李長吉昌谷集句解定本

青龍當作景初　或一作龍元年武帝方出渭濱承龍事宮室也　陳本車下有西字　千存盤字　殿前二字至乙乙同

李長吉昌谷集句解定本卷之二

犀菴姚　佺山期箋閱

廣成胡廷佐揆衷

壽山張　恂穉恭　同評

西軒丘象隨季貞

紅亭陳開先梅章　辯註

○○○金銅仙人辭漢歌

魏明帝青龍元年八月詔宮官牽車[而西]取漢孝武捧露仙人欲立置殿前宮官既拆盤仙人

宋本無二字

陳本行七[illegible]勝上有
乃字李賀小李長吉
如此遊

陵墓宮闕兩層
逼到淚字
秋風二字斷章
取哀情多之意
秋字中並領起
桂蘭

臨行。潸然淚下。唐諸王孫李賀。爲作金銅仙人辭漢歌史記云武帝作承露盤仙人掌三輔舊事云承露盤高三丈大七圍魏略云景初元年明帝徙長安銅人承露盤漢晉春秋云帝徙銅盤盤折聲聞數十里金狄或泣因留霸城三輔黃圖云景初所徙始皇銷鋒鏑所鑄此云青龍云孝武云渭城意或孝武銅盤折於青龍未可知也

茂。陵。劉。郎。秋。風。客。[姚]隨公稱杜郎茂陵[illegible]劉郎不審何意幾[丘]城承記云漢武帝葬槐里之茂鄉故號曰茂陵[曾]帝行幸河東忻然中流與羣臣歌讌作秋風辭夜。聞。馬。嘶。曉。無。跡。[丘]曾云人馬之赫奕歷無迹一朝死而無聞知不然者軍人上陵之靜劍漢北猶作此之豈其死而無聞蕭夜聞馬嘶貳師天馬之神猶不滅也茲[illegible]嘶祖曉則無迹耳。吳云梁隱過茂陵欲訪遺跡了無故舊

衰蘭送客暗与
秋風相關全篇
只此兩句驚絕

碑文獨二石馬在草中而已故杜詩當時侍金輿故物獨石馬亦說得太慘黯

畫欄桂樹懸秋香

[陳]關中記云桂宮有紫房複道通未央三秦記云未央宮明光殿皆金玉珠璣為簾箔金戺玉階畫堂甲觀所謂畫欄桂樹也悲秋香無人復問也

三十六宮土花碧

[箋]黃圖云漢未央長樂建章甘泉共三十六所土花苔也

魏官牽車指千里

自長安至許東以許在函關之東

東關酸風射眸子

[箋]言淚將當也

空將漢月出宮門

[箋]宮門建章宮門有神明臺上有承露盤鉛水折華水墮空將者金仙道則淚而不淚故空將淚水月出月

憶君清淚如鉛水

[陳]憶若有銅人懷孝武遂如鉛水見非兒女之淚

衰蘭送客咸陽道

[箋]江淹賦作別賦之行裹戀叙入月客郎孝車之客[陳]三秦記秦里在九嵕山南渭北曲水俱陽故名咸陽咸陽道秦初併天下收兵咸陽鑄以為鍾金人十二重各千石所得諸侯美人鐘鼓以

波聲小是以水謁
影眼枯

先之北至九嵕甘泉南至長楊五柞東至河西折渭之交東西八百里南北四百里離宮別觀相望亦道此咸陽道也。

天若有情天亦老

曾言此時相逆不勤情者天凡天若有情亦老甚言相逆者之動情也。

攜盤獨出月荒涼

泣此出應前出宮門之出月荒涼比漢月遠矣法術森嚴處。

渭城已遠波聲小

隊辭漢故遠渭城也波聲小言銅仙離長安益遠聞渭水之波聲益小也渭城即咸陽高帝更名彭城武帝名渭城

湖撰來　惟人銅僊最深。今譬人不語而曰天若有情又紛花銅盤畫欄桂樹拚擺無情之物悉皆震動欲泣此詩中所謂雄壓斷卷也非長吉不能賦言今無此神妙

張稱恭　溫公云石曼卿嘗對長吉天若有情天亦老曰是不難月如無恨月長圓世以為勍敵乎

謂共是酸辛句也。

姚辱巷　賦銅仙怨及天若有情亦是長吉之動

宋本土字

情處非也。此長吉證知眞妙覺明之地也。楞嚴云卵唯想生胎因情有以是因緣衆生相續則諸世間欲貪爲本殺害同滋經百千劫常在纒縛。秦王鑄像漢武銷銅云何忽生山河大地諸有爲相吾恐銅仙聞之不出客門亦應露下淚出也。

劉須溪 神凝意黯不覺銅仙能言。奇事奇識不在言讀至三十六宮土花碧。銅人墮淚巳信末後三句可爲斷腸後來作者無此沈着亦不忍極言其妙

古悠悠行

白景歸西山。白景日也 碧華上迢迢。[徐]碧華月也[吳]日落時有碧雲上遶[陳]吳說是本言日往月來推遷不停也。何故又攙雲說。今古何處盡。千歲隨風飄。海沙變成石。魚沫吹秦橋。[吳]三齊記始皇作石橋欲過海觀日出處有神人能

芙蓉謂美人主好外而六宮怨思也

路宋本露　溼宋本為

驅石下海石去不速鞭之流血今云魚沫吹秦橋蓋浪汐既大將成石矣海水當涸爲桑田魚其暴腮焉沫乎[姚]許句

空光遠流浪銅柱從年消

[吳]蓋言日月消磨雖天柱亦不能久也

黃頭郎漢書鄧通傳云通以濯船爲黃頭郎土厭水故刺船之郎皆著黃帽因號曰黃頭郎

頭郎

黃頭郎，撈攏去不歸。[曾]丁仙芝詩且請撈船頭撈攏提船歸

南浦芙蓉影，愁紅獨自垂。[吳]楚詞送美人兮南浦惟其不歸故見芙蓉之愁而垂也

水弄湘娥珮，竹啼山露路月。玉瑟調青門，石雲溼黃葛。[姚]此四句疑如杜子美存歿體水弄句指黃頭郎竹啼句自指也玉瑟句又指黃頭郎石雲句又自指也蓋郎弄湘娥之

佩而妾啼山露之凡郎測青門之瑟而我深黃葛之
裳乎種葛篇有恩紀曠不接我情遂抑沈之語知當
作如此解曾將乃云思之極郎水之鳴疑其弄珮竹
笑之啼謂其啼殊笑鬆不合青門曲名弄珮解珮韻
學也

沙上蘼蕪花。秋風已先發。好持掃羅薦。香出鴛鴦
熱。本草蘼蕪一名薇蕪七八月着白花一云可以為
絲漢武內傳云帝七月七日掃除宮掖以紫羅薦
地待西王母至西京雜紀長安丁謖作被中香爐錢
以禽鳥陳大意言沙上蘼蕪已發日已久矣如之何
不歸蓋將歸矣而我將
薰香薦枕以請好也。

姚屠巷　附杜子美存殁絕句體席謙不見近彈
棋。畢曜仍傳舊小詩。玉局他年無限笑。白楊今日
幾人悲。鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭。天下
何曾有山水。人間不解重驊騮。每篇一一存一殁。席
謙曹霸存。畢鄭殁也。黃魯直荊江亭即事云閉門
覓句陳無己。對客揮毫秦少游。正字不知温飽未

西風吹浪古蘇州。乃用此體。本朝瞿佑。蒲琓詠與
三首有合。

劉須溪　不當深而深。眼前物易曉。不得苦思。

○○馬詩二十三首

龍脊貼連錢。陳瑞應圖云龍馬者仁馬也帝堯時龍
騣卿用大宛馬龍文鳳頸龐右龍駒經
九句有九九日身有鱗而不生毛。滑加刺史李邕獻銀
馬蹄不類馬五杜鄴公驍馬行肉騣碌碌連錢動銀
蹄白踏烟。姚奇何烟可踏乎。狀其行空也。天眞珍文
行仰擲蠶輪總轡大空乎。擲宵烟。足陟王
庭之語。擲烟。宗奇甚。荷鄭氏亭門川花鬪砌用烟。蟲
鑣烟更奇。今日白踏烟。爺復杳眇。劉䧺太宗六馬有
白蹄烏純黑而四蹄俱白。漢無人織錦韉。吳韉杳贈
天馬歌足銀砧今破層冰。錦韉障泥
也昔王濟有馬臨水不肯渡。濟詔為鑄金鞭陳無人
因此惜錦障泥耳解之乃渡　誰為是人

陳本山作崑乃叶韵 太僕按

陳本無其二等字

惜良馬無知之者。黃黃生云良馬宜笑飾高不宜紫遇也〔吳〕陳沈炯少年行陳王裝腦勒晉后鑄金鞭紅晉明帝單騎潛入窺王敦營敦覺追之帝奔仍以七寶鞭顧逆旅嫗扇馬屎追者見馬屎以為帝去遠仍玩寶鞭不復前追晉后鑄鞭發指此也〔陳〕韓翃詩玉勒作迴初噴沫金鞭欲下不成嘶

其二

驟月蹄根詘〔箋〕草木萌味任根天御雪似鹽〔陳〕莊子馬蹄可以踐霜雪來

知口硬〔細〕軟先擬蔟藜卿〔箋〕言其身能任艱苦也〔齊〕龍錯竹邊疏云其蘭石亦渠荅洼渠荅鐵蔟藜也

劉須溪　賦馬多矣此獨取必不經人道者

其三　宋本山崑字從金本

忽憶周天子驅車上玉山〔陳〕穆天子至群玉之山阿平無險四轍中繩先王所

姚本作是星宋本作本是金本作是本

謂策府天子取玉三乘載玉萬隻乃命邢侯得及王者之鳴騶辭鳳苑赤驥最承恩豎孔稚圭文云鳴騶入谷穆天子傳周王八駿一赤驥為首稱故曰最承恩二盜驪三白義四踰輪五山子六渠黃七驊騮八騄耳陳梅章不曰今不如昔而但言穆天子御驥之寵得詩人味外味

○其四 使事太晦

此馬非凡馬姚注房星本是星姚不成話房四星謂天駟向前敲瘦骨杜詩胡馬大宛名鋒稜瘦骨成猶自帶銅聲陳郎金馬門也鏗鏘聲蘭筋也曾云意者其銅馬耶慨世不用耶不然也蕭五雲敲瘦骨見非色物光祿可雜

其五

鉅字未詳

大漠沙如雪。（匡）衛青傳約輕齎絕大幕漠道。燕山月似鉤。（箋）顏延年赭白馬賦且朔幽燕大漠燕山皆塞上地。何當金絡腦。快走踏清秋。（覓）鮑照驄馬金絡頭此言何當見用于時以立功異域乎

其六

飢。饑臥。骨查牙。骨露貌。麤毛。刺破花。（箋）刺音戚（姚）亦皮亦麤（選）郎印馬意黃黃注三也蒸鬣焦。朱色落。髮斷。鋸長麻。（箋）麻作鑞萃若鋸而髮落也山海經犬戎國有文馬縞身朱鬣（姚）隋文帝時獅子驄後不知所在唐文皇勅訪之及得于朝邑市麪家挽磑騣尾焦禿皮肉等穴。

其七

西母酒將闌。東王飯已乾。霞列仙傳西母姓緱氏諱何字婉妗號王母西廼金母
執白圭之璧謁見鵠子瑤池之上東王穆公諱倪字
君明天下未有民物時鍾化于碧海之上漢時童謠
云揖金母拜木公君王若燕去。誰為挽車轅。贈酒闌飯乾燕罷也言非得餘
馬誰為挽車轅而去乎陳故發天子御人龍以邇行
天下也今不然矣

其八

赤兎無人用。當須呂布騎。吳赤兎能飛城越塹時人語曰人中有呂布馬中有
赤兎姚驤吾聞果下馬。羈策任蠻兒。魏志云濊國有馬高三尺乘之可于果樹
下行絲在頸自羈策羈也陳虞衡志德與産果下水
驂以灌水者為最駕不踰三尺駿者有兩脊之背
胡探求詩人一言偏之詞必未能適也今西北大
頭螳腹者以為駿未然而烏秅國出小步馬而庳

陳存傳以颸　注中亦從颸
今誤作
颸字從金本宋同

日種小能步百步千跡跡堅如鐵善能涉蹈此又未可以大小論也。

姚辱菘　娘曰蠻娘。兒曰蠻兒。意是隴西習氣皆

南齊武帝之子巴東王子響爲荆州刺史要直閣將軍董蠻與同行蠻曰殿下癲如雷敢相隨耶子響曰君敢出此語亦復奇癲武帝聞而不悅曰人名蠻復何容得蘊藉乃改爲仲舒昔谷必欲作蠻悲亦復是奇癲不然有何蘊藉而變見迭出。

裴辨非津梁地矣水草馬。虎鳴而從物之不齊如是。詞人必貴乎博觀也。

颸、其九

颸叔去匆匆陳颸國名叔安其君名也去安曰颸叔如今不豢龍左傳蔡墨曰昔有颸叔安有裔子曰董父實甚好龍能求其嗜以飲食之龍多歸焉乃擾畜之以服事舜舜賜之曰豢龍氏陳个不豢龍則無識馬者矣夜來霜壓棧圖語馴見而霜閒戰國策云章子之母辟

吾字從金本宋同

得罪其汝其父殺之而埋駿骨。折西風。
之馬棧之下棧楷櫪也
劉須溪　別引龍悲憤慨怨直是怨

。其十

催榜渡烏江。神騅泣向風。君吾王今解劍。何處逐英雄。

賀榜船櫂楚辭云齊吳榜以擊汰史記羽羽渡烏江亭長檥船待羽羽曰吾知公長者吾騎此馬五歲所向無敵吾不忍殺以賜公因解劍自刎魏劉邵人物志草之精秀者爲英獸之特羣者爲雄

胡孫裘　代馬倚流詠無限悲嘆上之所以樂爲知已用也

劉須溪　悲甚此語不可復讀元不苦讀

。其十一

官字年字從金
本宋本宮人午
時
唐學士例賜飛
龍廐馬作官字
為是

內馬賜宮人。銀韉刺成並音麒麟。言賜宮人非其選故
不在乘鞍飾之美也
唐武德開遠馬坊仗內六閑李林衛云內侍二人並
騎分左右韉鞍也正朝鮮有麒麟窟世傳東明王乘
麒麟馬入窟從地中出景龍中凡天子饗年年時驪坂
令遊隊從行給翎麟馬救銀騣跛麒麟也
上。蹭蹬溘風塵。質戰國策云汗明白驥之齒至矣服
鹽車而上太行外坂遷延負轅而不
能上蹭蹬失路乘溘奄也
姚辱巷　武后鶩太宗有安駿馬肥逸無能調馭
者武后言曰妾能制之然須三物一鐵鞭二鐵檛
三匕首嗚呼以御子驄之材乃制之以鞭撾之具
此賜宮人之鑒矣
劉須溪　午時下得苦獨倚公曰非也午字字警
午時著
升故

○○其十二

批竹初攢耳。(聖)相馬經耳如批竹簡杜詩竹批雙耳峻桃花未上身。(聖)桃花色

也(陳)唐明皇馬名桃花叱撥秦叔與魏戰兩駒紫攬萬人

他。時。須。攪。陣。牽。去。借。將。軍。(曾)周史云周盤龍子

張獨恭、須漢言賦馬不經人道。而實亦爛爲鏤房星駿骨、亦是詞家所引至攪陣路烟可謂新異矣

洪亭王不賦馬而賦馬與人。心之用須丟云評意皆到有賦致者始謂此與

其十三

此比有臣無君雖進賢而不能用也

寶玦誰家子。長聞俠骨香。堆。金。買。駿。骨。將。送。楚。襄。王。

(附)言駿爽何人而任俠若是彼雖堆金買駿常叢爲乎然而進之襄王未聞與好馬也

蕭五雲 詳觀燕昭聽郭隗五百金買馬首之說而築宮致士樂毅劇辛鄒衍爭湊燕若楚襄樂莊辛不用而左州侯右夏侯專淫侈靡以失鄢郢巫上蔡陳之地則詩中大旨可知猶之南轅北轍之說耳。

蔣玄暈 游燕昭與楚襄雖引此文法巧處賦云且脚幽燕畫秣洲越燕在北荊在南馬本有此疾驅之九其奈所投非所用也

陳梅章 西泉言送襄王說非然若說則送燕昭乃得所遇矣非立言本旨

○○○其十四 淮曰不榮不知枝靈際耳無實用也

香。襆。赭。羅。新。（曾）襆幞通用帕也杜甫詩銀鞍却覆香羅帕言其飾鞍之美也（陳）赭赤白雜也。…

盤。龍。蹙。鐙。鱗。矣（曾）鐙

迴。看。南。陌。上。誰。道。不。逢。春。…自人顧之誰曰不榮不知徒虛糜耳。無實用也。

此所謂過焉也

李太虎　柳子厚起廢荅。錯貝鱗纈一段。則全以

襪錄見矣。蓋為中殿病額言也。文人語意到處即

為之又。不可限以纏縲

劉須溪　正。言似反無限淒怨。怨乃不及此。

丘季貞　此前與亦驪最承恩。俱作不了語意在

言外今人　不求意趣闕細但以相似語言為貫穿。

所以淺近　曾予固云詩當使人一覽語盡而意有

餘乃古人用心處。

。其十五

不從桓公獵。何能伏虎威。管子云桓公乘馬虎望之而伏仲曰意君乘駮馬而洀洹駮食虎豹故馬疑焉。洀洹音盤桓

一朝溝隴出。看取拂雲飛。貫溝隴罔漬也。漢天馬歌云籋浮雲

劉須溪　如是痛快。

叢方雲　蘄王君出。猛獸伏不敢起。從桓公獵。所

[illegible]

○其十六

唐劍斬隋公，拳毛屬太宗。(陳)宇文化及弑煬帝于江都，恭帝禪位于唐，故曰唐劍。此李賀背法。太宗六馬，其一曰拳毛騧，黃馬黑喙，平劉黑闥時所乘，贊曰：月精按轡，天駟橫行，弧矢載戢，氛埃廓清。

莫嫌金甲重，且去捉颷風。(曾)列仙傳王子者精五行能起颷風

米卓月　此二首霸王之略見矣。
劉須溪評不碌遨甚言其過是諦孫評

○○其十七　長牙忍是說馬老

白鐵剉青禾，(曾)吳越春秋勾踐爲吳所剉蘖厮：碪間落細莎。(陳)蹴云作閒曾云大言足疾如不然者青禾不長不細莎承上剉而言故川碓間足之疾在金埒何内已足矣曾云見吳孙分破骨米碓秥同或非

世人憐小頸，相馬經云大頭小頸弩贏也(並)憐小頸承上剉何而

言對青禾。落細茲，其樣如此，止以小頸之金。埒。與。長。
蟲之可愛，不如其中埒之時多長才也。
牙。（吳）晉王濟買落地爲馬埒，編錢滿之，時謂今溝（江）
謂作頻坤繞之顏白馬賦分馳迴場角（北）詠（坻）別
業越蒼翎練奧絕。此是長才也。（留）在馬群中則以長
才而忌之，（臣）恐不留說到忌也。
姚瑤巷 今人言馬齒加長，則惜其老。乃顏秘書
則曰齒彌延長，其價隆振。抱朴子韓子治常以地
黃井草噉方十歲老馬，又生三駒，又百三十歲乃
卷旋棘 相之之不同者也。
翎狠縈 部有風刺，亦非俗料
裴猻裴 首二句諷人之當蓄養也

○共十八

伯。樂。向。前。看。旋。毛。在。腹。間。爾雅旋毛在腹下者名千
里（吳）當腹間有旋名曰乘
鎸旋（陳）東方朔遊吉雲之地，得神馬，股裏有旋毛如
日月狀。如月者夜光。如日者晝光。毛色隨四時之變

北馬繇王公擴入祇令搯白草。(畫)搯剝也李白詩何
漢關關門猶未掩胡馬秋肥宜白草
刋可念
日暮青山。蓦越也未知何日得騰踏耳

其十九　恒主捜事而無味

蕭寺馱經馬。元從竺國來。空知有善根。不解走章臺。
梁武造浮圖命蕭子雲飛白大書曰蕭寺(畫)漢明帝時天竺僧以白馬馱經(匯)按帝遣郎中蔡愔及秦景使天竺求之得佛經四十二章及釋迦立像并與沙門攝摩騰竺法蘭東還愔之來以白馬負經因立白馬寺于洛城雍門張敞爲京兆尹罷朝走馬章臺街自以便面拊馬
姚辱菴何。從。援。引。到。此。劉須溪云無。緊。要。有。態。亦。幷。無。意。態。

其二十

陸本此首下一首互易

軿繫騰黃馬。〔姚〕山海經騰黃神黃狀如飛狐符瑞圖王者德御四方則至一名吉光無死時

仙人上綵樓。〔陳〕軿繫而不用者以俟仙人上綵樓頭而乘。曾云以仙人在綵樓故耳非也彭

鞭王勸吏。何事謫高州。〔曾〕王勸吏卽周人掌馬南越志高州出特馬牛尾而亡角

馬之吏不知其奇而反謫之高州是以特馬視之

掌馬之吏非也故曰須鞭

張獮恭　此首不經人道。

其二十一

重圍如燕尾。〔曾〕燕尾猶言雙翼分兩股圍也。寶劍似魚腸。吳越春秋越王元常使歐冶子造五劍一魚腸

欲求千里腳。先采眼中光。〔曾〕漢陳非善相股腳相馬

繆目成人者千里欲得高脹眼睛欲得如懸鈴紫艷

光。近周書犬戎文馬目若黃金文風俗說馬夜行目照

則烙前四丈。

故曰一延

陳梅章　欲用人先知人。如人不可學。故相馬以輿相士以難猶之乎不先得士者也。

、、其二十二　隨寫似指駕鼓車事然下二句意不屬也

汗。血。到。王。家。漢書云太初四年李廣利斬大宛王隨首獲汗血馬汗血汗從肩膊出如血。鸞。撼。玉。珂。鸞鈴也馬勒謂之珂少。君。騎。海。上。人。見。是。青。騾。神仙別傳云李少君死後有人見之在河東蒲坂乘青騾帝聞之發棺皆無所有矣

張若水　偉才但當奮揚皇塗豈宜騎之海上所養非所用所用非所養矣言之慨然

劉須溪　起

○○○其二十三

武帝愛神仙燒金得紫烟帝欲倣黃帝登接神仙冥燒金但得紫烟而已藥不就也廄中皆肉馬不解上青天周禮六繫爲廄二百十六疋徒有凡馬豈能仙去猶云所用者非王佐不能致治

姚辱菴淮南王愛道術與八公白日昇天至今馬跡猶存漢武好乘駕危濤日夜求安期羨門之侶至于得神馬渥洼作歌協律乃曰廄中皆肉馬何者劉朝箴曰上好行則下以行應上好文則下以文應正箴明道之董千頃以鷫棄而所招選者非辭賦之相如則妖諂之朔臯烏在其能章轍樹娛哉此長吉所以有肉馬之譏也

樹探袁昌谷二十三咏揣其意必欲如何爲良馬耶遊哉曰龍駒之出有慶雲五色覆之及其進也則以三花飛鳳食以粱粟濟以芻豆之料而又衣以文繡絡以金鈴飾其尾施以珠下將合牝非則設青廬錦帳圍人飼秣調馭騎失恭

陵本氏下有李字

部宋金本皆作郡

熱一作熱宋金皆作熟

此皆御馬之所有事也。然後步作尺度疾徐。宗節一嘶生。風。下湘山之亂葉。四蹄與綿翻瀚海之驚瀾。昌谷必。曰。是。求。可。矣。詩亦可以弗賦矣。

劉須溪　此即鄭若純漢武非仙才意。

○申胡子觱篥歌　并序

申胡子。朔客之蒼頭也。朔客李氏。亦世家子。得祀江夏王廟。當年踐履失序。遂奉官北部。自稱學長調短調。久未知名。今年四月。吾與對舍於長安崇義里。遂將衣質酒。命予合飲。氣熱杯闌。因謂吾曰。李長吉爾徒能長調。不能作五字歌詩。直強迴筆端。與陶謝詩勢相

陸本閑作閒據改

遠幾里。吾對後。請撰申胡子觱篥歌。以五字斷句。歌成。左右人合謌相唱。朔客大喜。擎觴起立。命花娘出幕。徘徊拜客。吾聞所宜。稱善平弄。於是以弊辭配聲。與予為壽。觱篥其管絕微每於一條篥中常容三管。咸通中李丞相蔚開浙右小校薛陽陶監押度支運米。公喜其姓名有同舊日朱崖李相左右者謂之果然命出蘆管賞心亭奏之。公大加賞贈之詩有虛心纖質雁啣餘鳳吹龍吟定不如之句樂府雜錄云龜茲樂覓徐景曰胡人牧馬截骨為筩成蘆貫首吹之以驚羣馬今胡部謂管前曰頭管也

顏熱感君酒。貰謂黃以衣質酒也含嚼蘆中聲。聲自蘆出也花娘篸

阮亭作蔡僚乐

張本第四卷
翻用遇雲事

綏妥。（叟）說文曰綏綏亦貌方言云既濵又大也妥爾雅云安坐也命…肆慈安坐休睡㚇

茶屏。屏風也寒夜曲有人屏…香亭風露不知寒氣（蘧）諷之使出鼎（姚）妙能誰截太平

管。細大不踰日于管管…刻點排空星。（叟）孔贊也排空星直。貫。闢花。風。

陝門從花意亦以諷花娘也。天。上。驅。雲。行。（图）夏仲御別傳云激南楚吹胡笳風雲為之搖

動今。夕。歲。華。落。（图）歲華之徂落其聲悲也令。人。惜。年。生。也虛逝心。事。

如。波。濤。心為之沸躍中。坐。時。時。驚。驚聳之人深也入則客騎白馬。

姚興地志朔方古塞門地按今之樂有伊州涼州甘州渭州之類皆西地也又按隋煬定九部樂西涼龜茲天竺康居皆西夷也觀詩雅頌亦自西爽始其是清歌妙舞未有不從西出者八音以金為主五樂推西是承雖曰人為亦莫非稟五行之精氣而然故賀遇朔客而大為之賞激焉

劍祀懸蘭

纓。兜把同蘭纓劍緱也不獨齎策貴心而人儀更俊也俊。健。如。生。猱。猱獼猴也言其橫絕一世陸機疏云老者玃長臂者猨猨之白腰者為獑胡背。拾。蓬。中。螢。正背曾本作首云予舍光自熠騂蓬中之螢而首拾之。非然還當作背因如此豪客乃背令我作歌如拾蓬中螢安得不為之感而且歎也

姚[illegible]卷[illegible]以猱譽之而更不著其名觀其呼李長吉爾徒能長調似輕佻狀咽者流故擬之于其倫此長吉細密處

黃揆仲　今久歲華落長吉作短調便纂陶謝也。

老夫採玉歌

採玉採玉須水碧。琢作步搖徒。好色。老夫飢寒龍為愁。傶周禮玉之美者曰球其次曰藍。藍即碧也。大夫佩水蒼玉再言採玉者明其苦也以其至苦而徒

坊意似謂前王雅致賢人後王乃用之不當其才無以慰死者之心也觀杜鵑口血老夫淚之語可見

方曰趙本左司右來云移右在雨瀧曰下言秦益深也統稱在重可匡榛雨中宿稍得

爲人作步搖之色以圖悅目何其微也釋名云皇后首飾曰副副覆也上有垂珠步則搖之挑晉令步搖蔽髻皆爲禁物而曰徒好色者續漢書輿服志后入廟步搖以黃金爲山題貫白珠桂枝相繆八爵九龍熊虎赤羆天鹿辟邪南其頂也而絲締使循方以金作步搖假髮以千數令宮人著以相攙朝成夕敗頹命更作此非徒好色乎言老夫者以其于阨死于水而共兔樹不急歸之意兆忍飢寒饑亦爲愁況于人乎近非日況于人也龍見之常亦爲愁而人反不矜恤是無仁心仁政也藍溪水氣無淸白。[illegible]雍勝錄云霸水輞谷水當藍田縣正南八里川所謂多玉者也川口爲兩山峽無路甚險而盤過此財豁然開朗村野相望無淸白者豈稱予夢所言素有水搖汩泥淖撓混沙礫觀之分寸皆落脫盡淺深險易味昧不辨乃合淸滑自彰穢跡名曰獨澤又雍之西有水山險若漆不知所出名曰黑水自昔然與夜雨岡頭食蓁子薑蓁如栗正足飢其句酸甚妙甚杜鵑口血老

御𥝠選……（手書，難辨）
……長吉……
……

夫淚。聲哀切也

藍溪之水厭生人。身死千年恨溪水。斜山柏風雨如嘯。風雨驟也

泉腳掛繩青裊裊。（劉）于泉落處掛繩而下水採也

村寒白屋念嬌嬰。（曾）蒼頡篇女曰嬰（姚）豈其子死于水但其女在耶故益念之苦甚

古臺石磴懸腸草。（董）通典云七盤十二綘皆藍關險路石磴恐指此懸腸草不必草名以其念子觀此懸發草皆如斷腸然

姚駁巻 厭生人正用檀弓泰山婦人丈夫昔者吾舅死于虎吾夫又死焉今吾子又死焉以十八字作丹頭而減作三字上綠勁。挺可謂至矣。

傷心行

咽咽學楚吟。（吳）鍾儀縶于晉晉侯問曰南冠而縶者誰曰楚囚問其族曰伶人與之琴操南

陳本傷心歌

音病骨傷幽素。秋姿白髮生。【陳】蕭栟之姿望秋先零故曰秋姿木。葉。啼。風。雨。【曾】木葉與風雨雜下如啼也燈青蘭膏歇。落燭飛蛾舞。【曾】非夕燭乃燈盡而光迴也古。壁。生。凝。塵。羈。魂。夢。中。語。

○○湖中曲【曾】揚州藪曰五湖湖大陂也

長眉越沙採蘭若。【曾】上林賦長眉連娟【吳】越沙渚採芳草【姚】蘭若佛家讀作蘭若此蘭若乃杜若也。桂、葉、水、葓、春、漠、漠。【姚】桂叔非巖桂王維詩人閑桂花落夜靜春山空非巖桂也。今與水葓並言疑非巖桂雜俎載桂花三月開又是一種桂葓一名游龍詩隰有游龍注龍葒草生水澤中。洛神賦婉若游龍正指此也葢戴水仙故以水華比興曾云當春葉敷故曰漠漠益知桂是三月也。閒。横。倚。醉。眠。白。晝。閒。【丘】横倚醉眠有自得意知不然者倚而横眠而醉展轉戾

蕖字從金本宋本渠
陳本仍作蕖

倜也〔姚〕古詞相思已是不曾閑白晝閑。渡。口。梅。風。歌。
正以無人纏綣而獨居靜處閑不過也〔姚〕曾云梅風之
扇。薄。〔曾〕嶺南錄云梅雨後風曰梅風
和時良景淑故自得亦非也渡口梅風起而歌
扇薄不足燕釵玉股焰青渠。〔曾〕倩言玉燕釵股焰青
以却之也　渠光澤也沈約賦云理
髮青越王嬌郎小字書。〔曾〕嬌貴而少且都故云越王嬌
渠　郎〔姚〕不老氣小字書曾云門
書跡之恐顯故小也知不然者下言蜀紙封巾盛書
于巾幌之開冉不得太耶〔陳〕應用善寫細字微如毛
髮。蜀紙封巾報雲髮。〔匠〕曾云不特字小且并云以蜀紙
不特書且兼貽以小姚云既書
於巾。知不作匯種分解也韓浦詩十樣蠻牋出益州
故云蜀紙〔姚〕封巾未必是牋紙廣都紙有四色廣幅
無粉謂之假山南幅狹有粉者謂之假染造于杼以
者曰清水造于龍溪曰竹紙其襯浣花牋最清潔以
供圖籍文牒之　硯滴壺中水淋盡。〔曾〕渾天儀刑云以
用或者是與。　王蚪吐漏水入兩

壺左爲書右爲夜（徐）約晚漏盡時與之會

○○黃家洞（兆）西原蠻居廣容南邕桂西有黃氏居黃橙洞首領黃少卿汚昌灘等自貞元以來數爲邊患韓柳有黃賊轉牒柔邕管黃家賊事宜狀

雀步蹙沙聲促促。（五）雀步如雀躍也蹙沙沙上行促促聲也（徐）即狀箭鏃蹙沙之聲非也首句言發之狀也四尺以下然後言射

四尺角弓青石鏃。（習）後漢書挹婁國弓長四尺如弩以青石爲鏃

黑幡三點銅鼓鳴。（兆）車里人刺一旗爲號黑幡三點亦旗號也。嶺南瑣記云伏波將軍所鑄銅鼓深三尺許面徑可三尺五寸旁圍漸縮如腰形復微展稍弁其口。似今之竹熔簧體絕薄純綠色紋甚精古而環遶作黿黿十數昇首。如欲跳。狀中受擊處亦平。但略厚如鏡耳。大抵夷人重約誓。信鬼神故作此以鎮服之耳。北流有銅鼓潭。融縣有銅鼓山。銅鼓灘不一。諸葛鼓埋銅鼓

布從金本宋同

言官軍遇擗妻自死于捉工耳

以服蠻獠也武宣縣又有銅鼓漸廣化記曰俚人鑄
銅為鼓以高大為貴而濶至丈餘初成縣于庭尅晨
置酒招同類來觀豪富子女以金銀釵扣鼓或掘
地得者誇言諸葛武侯所藏富家爭購百牛不惜

高作猿啼搖箭瀧○聲如猿啼又搖箭船示善射

緑布纏踍幅半斜○(曾)以
緑布裹足脛骨而幅半斜邊露而斜經(嘅)
跣足衣短毋膝脛皆露馳空如飛者也

溪頭簇隆耿蔦花○蔦後余鬱休蔦稱為佳物機誕而縱長五六文然質甚重厚不甚宜暑(曾)映蔦花見緑布爲蔦嘅非是溪頭多蔦花也

山潭晚霧吟白鷺○(白)鬼門關尤多蔣鷀陸機草木疏云鼉似蜥蜴甲如鎧甲

竹蛇飛蠆射金沙○(吳)青竹蛇俗言最毒鮑照詩云含沙射流影徐

以上皆言家洞之景

閒驪○竹○馬○緩○歸○家○(曾)山潭諸惡見洞難入故爾得恣意以歸驪開故歸緩也視爾猶并州小兒之騎竹馬也

官○軍○自○殺○容○州○槎○(曾)槎茬也漢書山不茬蘖

右曰撰之第〻旅以〻吳人
撰佛者

陳本作綠鴨云云丞乙
宋本鴨綠

凱歸古日昏邪樣字。斜斫木也（吳）詳此宜並戰不能
得眞鑾。徒執百姓以殺之也樣或鑾稱民之討
姚辱巷　此貞元時詩紀也讀撫中丞爲表於水
伐黃賊轉牒。於其月日全軍出次分道並進以此
鼓行坐觀蕭敵似已殲之矣然奏邑管事宜狀邑
管恭事官及本道同十將十四日狀。其黃家賊並
已退散各歸溪穴逸乃知退歸未嘗殺也。殺洛州
搓一而已。人命至重。肯累軍功千年萬卒一。矣掛之。
米可傷
可嘆。

〻〻屏風曲　一

蝶棲石竹銀交關曾益豹古今注云蝶色白而以銀
塗石竹花亦白故銀色交關也宋
犀頭作銀　水凝綠鴨琉璃錢。曾益鴨本綠以琉璃飾之又
塗漆屏風　凝而不動綠琉璃鴨又
有琉璃錢焉陳漢武帝升望月臺有三青鴨化爲三
小童皆著青綺文襦各握鮫文之大錢以遺帝几前

膏　英華作銀

解　集作將　陸本將作解

火　英華作水　陸本火作水

餘　集作饒

身止孤影動名洞輕影錢則鴨錢亦可通用也二句狀畫三輔黃圖云畫僊設紫琉璃屏風

團迴六曲抱膏蘭。(吳)團迴六曲此枕頭屏風也晉東宮舊事云太子納妃有枕頭屏風一合四奩姚膏蘭[illegible]云乃蘭漬油以沐髮知不然者今蘭漬油沐髮編戶恒有非膏飾也徐云屏風圖燈燭是也下言眠時不須復言膏沐矣唐詩山屏六曲郎歸夜

將鬟鏡上擲金蟬。(吳)金蟬首也古今詩云魏文帝宮人製爲蟬鬢望之縹緲如蟬翼曾云釵屬不知何據攏(徐)卸晚妝也

沉香火煖茱萸烟。(吳)王建宮詞院院燒燈如白晝沉香火裏坐吹笙酒陽云椒氣好下茱萸氣好上沉烟直上故以佩茱萸耳

酒觥綰帶新承歡。(吳)俗婚禮合卺以綵帶繫杯足豈此類耶

月風吹露屏外寒。城上烏啼楚女眠。(曾)天曙而楚女猶行雲也

南山田中行

陳本如此點

秋野明。秋風白。金色也塘水漻漻曾莊子漻乎其清蟲嘖嘖。雲根苔蘚山上石。姚雲觸石而生故石名雲根宋孝武登樂山屯栖攖風炎積水溺雲根魏宣武裴粲詔云棲素雲根苔謂之澤葵亦呼爲宣蘚在屋曰昔耶在墻曰垣衣但既云雲根是石矣又云山上石疊牀粱屋。冷紅泣露嬌啼色。荒畦九月稻叉牙。丘九月熟者月令章句謂之半良稻九月九日薦稻蟄螢低飛隴徑斜。曾晝隱日螢隴逕隴坂之逕石脈水流泉滴沙。曾水方橫故沿石脈流不斷而帶沙而滴也鬼燈如漆。點。松。花。曾江南野史沈彬葬穴有漆燈黃頭銅牌文云漆燈未發待沈彬來點松花多古墓也。

貴主征行樂曾貴主統兵而行者吳儀衞將吏衣服器甲種種

騎下宋汝一作妓

奚騎黄銅連鎖甲。[乐]增皋鄭玄云古者没入官皆曰奴有才智以為奚未也周禮奚三百人注云今官婢也大唐六典云侍史官婢曰奚女官也貫休詩黄金鎖子甲風吹色如鐵羅旗香幹[曾]香木為幹金畫葉。中。軍。留。醉。河。陽。城。[姚]詩箋左人謂御者右為車右中軍將也伯州犂侍楚營軍曰指聚下中軍為曰合謀矣張幕矣曰虔卜于先君也中軍之垂大如是可留醉乎中軍留醉次奉禮書法也楚共王鄢陵之敗召子反而謀穀陽豎獻飲子子反醉而不能見王曰天敗楚也夫中軍而醉貴主之謂也嬌嘶紫燕踏花行。[姚]文帝代邸有紫燕中邪既醉奚騎不得獨醉嬌嘶踏花乘醉而遊遨翱翔也故下言紅玉曾云衆既失敗則人馬離次有何數哉有何來哉春。營。騎。將。如。紅。玉。[姚]你呼酒上而曰春色聲而曰春常艷陽之時而有河陽之醉人人如飛燕胎儀色如細玉免吳云少壯之貌[曾]云矣而無死皆不然者貴主出征行樂耳何足以

素 宋金本作秦

論勇走馬御鞭上空線〔批〕上空線進不止也。皆意加
故 此輕騎飛騰，如上青霄，喉之
說也。知不然者，既不遂箭 女垣素月角咿咿〔曾角豎
又不習武，故上空線也。 今之隊
彼軍中以司昏曉。牙帳未開分錦衣 牙帳已升矣，而
炎女坦城上女墻 不帳尚稱猶未
開也。分錦衣，則當左而左，當右而右，觀然無譁聲亦
中以警夜。非牙旗之制也。今不然者，爰居爰處，爰喪
其旁。非牙旗者，將軍之旗，立必以剛，且貴主，又何用
爲曾於錦衣分隊，牙帳尚未開焉，知不然也。
蕭五婁 一篇中東作妙註，跳踏花走馬而上乎
適逸也。
洪亭玉 備老詩惟述夫人服飾之盛，容貌之尊
不及織亂之事，但中間至不敢一語，而科忽畫
見今但中軍習俗一語，而鐵甲壯容亦極其秣飾
是極得詩人之意者。
張謝荪 詩箋錦衣在途之服，女夫紈衣纁袡士
禮，故不用錦衣庶人之妻，得與夫人同者，賤不嫌

陳本金本書姥三十
八作三十一
八金本作一

正武職貧賤不嫌皆錦衣也。

姚房巷　唐公主三降再降和親事可美者甚多至太平公主紫袍玉帶摺上巾具紛礪歌舞帝前帝及后大笑曰兒為武官耶主曰以賜駙馬可乎北可常也帝乎安樂公主嘗自作詔紙其前請帝署可又詩與太平七公主並開府主府官爵尤盛皆降墨勅斜封授官公主和蕃置府官爵准親王附繡司印賜之撤御仗半遮之其則章敬寺主班儀衛甚盛受而依謁士女傾城觀瞻知此而為征行而後之將行何以先驅罷次律之此不劍育之央矣

鬥解決　李邕至此猶氣盛見此人問常事擬態何以能言

酒龍張大徹宗贈詩張初歌遊歸韓愈有微褒絲大徹有絲

長殿張郎三十八　姚長氣帶非以事僧云左傳云楚子享公于新臺以長殿者相然而

三十八而長鬍何
奇女有而入詩作
一是也

伯嚭對楚靈王曰君爲章華之臺願得諸侯與俗邪焉皆距無有至者乃使富都那豎贊焉而使長鬣之士相焉臣不如其美也吳楚戰于長岸大敗吳師獲其乘舟餘皇吳公子光曰喪先王之乘舟豈惟光之罪衆亦有焉使長鬣者三人潛伏于舟側曰我呼餘皇則對師夜從之三呼皆迭對楚人從而殺之楚師亂吳人大敗之取餘皇以歸是二者皆不必用也（證）三十八當疑作

天。遣。裁。詩。花。作。骨。

證大娀雕才

往還誰是龍頭人。

近曾云川華歆邴原管寧三人相友善之事原龍頭寧爲腹歆爲尾也言花遴無徵過者若如此則徵相與俱腹尾之人雖曰譽之其實誹之矣獨不能交天下譽七耶且亦不可辱皆一切也而下又接公主句分明彼不能交當世之士而以纔大賞耶語之紙也

公主遣采魚須笏。

（挑）稍悅荊與蘭惡開共事不爲之下曰我與卿供悲一老姥何足相誘郎公主遣采蒐恐亦未可用也蓋公主遣以外戚起家耳（證）天子嫁女至尊不自主婚使同姓主之謂

大字從金本宋同

之公主體記云大夫紛以魚須文竹須發同爾雅云
魚之甚息在獄故飾以魚鬚〔叶〕陸氏音義曰以魚須
飾文竹之邊須音班司馬相如賦旃魚須之撓旃此
以魚鬚爲旃卿不音班〔班〕騶馬射近也。王姬垂庶姓
輕故必拜都大
尉方可合卷
火行青草上白衫。〔置〕來候也
匣中章奏密如
紫。陳冰行往諮暮時奏績徐蔡如謝三字從
金門石闕知卿有。〔吳〕漢有金馬門石渠
閣在未央宮殿晉所存素具
鷹角雞香早晚含。〔吳〕胡廣漢官儀御史法冠一名柱後
一名獬豸獬豸觸邪獸文尚書含雞舌香奏事言將居
沖要也香可含豸不可含蓮苔語疏然如大夫不得
進市馬馬不可造亦多有之
隴西長吉摧頹客。〔姚〕不雅隴西秦置有隴坻在其西斜
酒闌感覺中腸窄。〔任〕偕云爲衆所排非也中不舒也
擠。衣斷碎趙城
秋。〔丘〕仰緣兮緣兮不常風令以待變然與風失其所也。陳趙城與上句隴西相應隴西至趙城不爲不

羅浮山父與山人

遠矣而又値秋時客邸變吟。詩。一。夜。歎。濟。白。〔徐〕寒
熟何可當哉道城屬齊州龍寐匠
苦吟耶不寐耶
有時至旦也

羅浮山父與葛稚〔陳〕按羅浮山記羅山之
海中山也浮山來傅羅山故
日博羅〔延〕浮山乃蓬萊之一島光時自會稽
浮海而至與羅山合而為一故名或因博羅
即羅浮以其
在博故名

依依宜織江雨空。〔劉〕依依薄貌宜織織以度若江雨
空言暮之薄如江雨之濛濛然浮
落于空也〔陳〕亦因雨時相觸而適得此句耳然與蟲
絲漢宮帝部齊相省方空縠紗縠紗也方空者輕薄
如空
也

雨中六月蘭臺風。〔吳〕宋玉風賦云楚襄王遊于
蘭臺之宮有風颯然而至

博羅老仙時出洞。〔延〕博羅高三千六百丈袤直五百
里黎巒四百三十二嶺十五石室

蛇毒濃凝金本
作毒蛇濃吁
宋本吁

七十二瀑布九百八寸時時有仙出焉若葛洪書稿
仙人蘇玄朗耶道開軒轅遺居皆在焉地留云博羅
老仙指山父時出洞因家生而出知不然者嘗有人
遊壁虎洞夜見一人偏身無衣長毛覆體其人再拜
而道者不顧但作長嘯響振林木歌詩曰雲來萬嶺
動雲去天一色長嘯兩三聲空山秋月白。宋咸淳末
有鼓鳥方帽若靴往來山中見人則大笑反走他日
游歸忽取棋弈樣云登遊不歸滄海蒸光欲上翠微
人開一隙乎劝猶愛梅花
未歸笠必因凉生而出耶
一千歲石牀啼鬼工。貝仙山石室多
有石牀在啼鬼工曾言不特人郎鬼亦駭其薄可歎
而徐云為之織為廷甚董云鬼工亦啼狀其織之精
也。其說貝逝炎云非人力也。卽董
說柳子厚云鬼工蹤跡來可誇
蛇毒濃凝吁洞堂濕。
濕熱。陳江魚不食亦然也而啣沙
江魚不食啣沙立。
甚：而立可畏雖甚焉。下貫搜神
記有物處于江水北名曰蜮能含沙射人。延蘇軾詞
過了遊羅浮而寄溪夜逢啼虎伏。非壇畫山洞龍僊。

頗狀得淵中幽險【並】二句狀洞中熱毒以致乞與之意·欲。剪。湘。中。一。尺。天。【正】欲字亦
上因熱甚故欲剪一尺葛也【姚】一尺天徐云豈詞江
雨之空蔼如其濛濛之細細耶誠如此則首句是形
容蔼細耶不然則狀其色耶亦覺逆非強也正狀其
色也容齋續筆云此二句正老杜焉得并州快剪刀
剪取吳淞半江水會得吳淞二字之意使知湘中三
字之意矣或云相中。或云猶中。俱不然也羅含湘中
記云湘水至清深五六丈下見底了了石子如樗蒲
白沙如雪霜赤岸又若朝霞湘中一尺天其瑩潔可
知劉須溪水一作湘吳。娘。莫。道。吳。刀。澀。戒勿吝也【留】刀劍錄云孫權作萬口刀皆南鋼
越炭文曰大吳【姚】以粵女而曰吳娘又曰吳刀。容疑
之予日正以此翁知翁中當作湘。中。推。所用。也。若云
節中有何淵深之致老杜以并州快剪从而直剪吳。
淼之。水。春穗獨不。能以人。吳。之。刀。而。剪湘中。之。水。聊
予言至此不覺自家稱快諸本皆為之圈點矣。
劉須溪·有句妙意殆不可繼。

○○○宮娃歌

曾 方言云娃美也述異記云吳王夫差作館娃宮吳此篇大抵述宮女怨曠夫之意

蠟光高懸照紗空○曾 燒燭也照紗空透隱也花房夜擣紅守宮○曾 東方朔傳注云守宮蟲名餐之重七斤擣萬杵點女子身上有砂非則滅常擣守宮以防閑宜行幸意象口吹香毾㲪暖○象其香器也曾 爐奩為獸空其中以然香香自口出毾㲪說文云毛席吳釋名云施之大牀前小榻登以上牀古詞氍毹毾㲪五木香曾 香通故帝燒○蕭香發礙而望幸不至已久矣故下文皆怨望之詞也○七星挂城聞漏板○曾 天文地理各有所主北斗有七星天子有七政也斗第一天樞第二璇第三璣第四權第五衡第六開陽第七瑤光第一至第四為魁第五至第七為杓合而為斗居陰布陽故稱北掛城斗轉也漏板漏轉也夜深矣寒○入○罘○罳○殿○影○

昏。（英）漢書未央宮東闕罘罳註云連闕曲閣也以覆重刻垣墉之處其形罘罳然一曰屏也或曰以木爲門屏而刻爲方孔如羅網之狀今人謂之俗亮也姚又取罘罳義人臣至此又乘笏愼思也嚴影參諸乘自外至也

彩。鸞。簾。額。著。霜。痕。

（姚）漢武甘泉宮招仙靈閣編翠羽麟毫以爲簾故五彩鸞簾額也著霜痕衆入也。

啼。蛄。弔。月。鈎。欄。下。

（夏）蛄螻蛄也一名仙蛄石鼠爾雅螜天螻丘孔子遊山十里蟪蛄之聲猶尙在耳歎言政尙靜而怨孔子謂也爭小爭新（舒）古今註云漢顧成廟有玉鼎三眞金爐二槐樹悉設扶老鉤闌（孟）郎名闌楯爲楊國忠以百寶莊飾闌楯王逸云縱曰闌橫曰楯楯間子曰檽欄楯殿上廊逸之飾也

屈。膝。銅。鋪。鎖。阿。甄。

（曾）屈膝鉸釘關梁衛文織成屏風金屈膝銅鋪金鋪皆門上飾（英）甄音眞魏文帝甄后失寵幽閉賜死

夢入家門上沙渚。

（曾）幽閉其身不能幽閉其夢（姚）夢

天。河。落。處。長。洲。路。

從陽。佛家謂之六識巡遊故必從

物時發現也（陳）長洲苑名在吳縣東枚乘說吳王濞
云漢修治上林雜以離宮佳麗玩好圈守禽獸不如
長洲之顧君光明如太陽。放妾騎魚撇波上。[illegible]眾妾
苑也[illegible]幽閉而
君不知以不明故故願如太陽然放出眾女如魚之
撇波而游水則游矣
丘季貞吳宮初無是事。然以人事度之千萬[illegible]
下[illegible]以彼長于姑蘇。吳氏離矣子胥云[illegible]如麋獸
亡猶負矣吾勢將斧王其無方收也况[illegible]人乎。
姚序蓀龍衣可學樂不可極姑胥之[illegible]麋鹿之
宮長夜之飲不聞他人祇知西子爲姑胥其聲[illegible]
若非妝也哉若之何不思去也。
劉須溪啼姑亦月。兩語極是憔悴
〇堂堂（見）唐樂志去年樹後庭花堂堂指陳後主
作樂苑去堂宮所調曲唐高宗調露中太
子既廢李嗣貞私謂人曰禍猶未已。人主不
親庶務事皆決于中宮宗室雖衆俱在散位

推
宋本推

恐許番翰為中官所蹂踐矣附以來樂府有
堂堂曲再言堂者是唐再受命矣近者閭里
又有側堂堂撓堂堂之謠不正不安悲難作
矣後皆如其言按唐法曲白居易詩法曲法
曲歌堂堂劉文莊樂府雜云古歌散缺于唐
以來能合于管絃者入曲則昭陽挾號壺春
秋歌白紵堂堂
春江花月夜

堂堂復堂堂。紅脫梅灰香。十年粉蠹生畫梁。（正）堂堂曲也今日畫梁即指堂皇堂階之堂而言也紅脫則成灰梅灰香言芳菲燼滅粉蠹生畫梁言翻飛之作綠淵起譬蛀從中出也

饑蟲不食摧碎黃。（留）言朽蠹之極饑蟲不食之

老桃葉長。（陳）悲花老桃葉長留云春空度知不然者言婦人之色亦將化為老醜而老物可悲

禁院懸簾隔御光。（留）禁院懸簾行宮猶在隔御光君不復至矣華清

宋本白 百字注金本
百鳳用鄴中故事

中麐石湯。華清即溫泉故云源中[吳]述征記洛水底有麐石故上不水謂之溫洛徘徊

白鳳隨君王。[姚]曾六麐石湯水徒熱而徘徊白鳳隨君王侍從之君皆從君遠去不復至溫泉也。今玩推清何灖徙熱之意蓋言當年華清湯水熱時彼依從之所亦徘徊隨君于溫泉宮也。今不復可得矣乃追惜之也天寶六年改溫泉為華清又築會昌城即於湯所置百司及公卿邸第又與陽太眞歲常幸湯乃徘徊白鳳隨君王之證也若明皇人獨暮府多不知至咸陽謂高力士曰朝臣誰當來誰不來對曰張均張垍受恩最深是必先來時論皆謂房琯宜為相陛下不用又祿山背為之恐其不來明皇曰事未可知及琯至上問均兄弟對曰臣師與偕來逍遙不進觀其意似有所蓄而不能言也明皇顧力士曰朕固加之矣安得有白鳳隨君王耶即使均垍至亦謂之凶鳥入室耳。安得稱白鳳也。

劉須溪　語意險澀非久幽獨固得之無聊未足以知此。

小雁代季弟新甚

將玄屋 附皆唐遊仙詩不知今夜遊何處侍從
皆騎白鳳凰。固以為從君遠適。不知既稱遊仙又
曰騎白鳳凰。正虛無之詞
也。豈可以歸侍從臣耶。

○○勉愛行二首送小季之廬山 吳勉旃自愛也小季弟也匡廬在九
江潯陽郡

洛郊無俎豆。姚迂弊廄嘶老馬。姚鈍嘶老馬 小。雁過鑪
峯。圓兄弟齒雁行小曰雁六帖云廬山東南有香鑪
峯姚李德裕賦輕烟冒于鑪峯微香散于空谷者
也高峯尖圓若博山鑪狀 影。落楚。水。下。圓自洛之廬山必繇九江潯陽故曰影落楚水姚倩終景中。
長船倚雲泊。石鏡秋涼夜。匠言此去乘長船而倚雲以泊過鑪峯尋
石鏡而值秋夜之涼皆。當。兄。弟。失。意之時甚可念也
姚水經註云廬山東有石鏡照水之所出有一懸石

睢本奉史二字

若我言以身事人不……過為斗粟也

晨光初散則遊鱗入石篭末必登。解。有。鄉。情。弄。月。聯。
絡謝靈運板屋招石鏡即此
嗚。啞。〔丘〕附其失意河念豈解以鄉情之故而聯鳴啞
武姚丈夫非無淚不灑別離間所志在功名雖
別何足嘆此別汗以遺逢不偶而灑淚也覩下首自
見曾云及于適遊亦聊以寫羈羈之懷若如此則仍
以鄉情
之旅矣 自龍不如老馬之識途妾姐豆之教及其切弟耳

其二

別。柳。當。馬。頭。〔匡〕折柳志別當馬頭別也 官槐如兎月。〔丘〕槐懷也言懷來人也後
秦時宮姓狀曰長安大街夾樹楊槐下走朱輪上有
鸞棲英彦雲集誦我剪黎故名官槐也槐之往也入
秀於五月而兎自半月而鼠
月更旬而始規上旬而葉成 欲將千里別。持我易斗。
粟。〔匯〕資斧持意當作遐千里自洛至盧也〔匯〕持易斗
粟言已為薪櫟所苞諸往若以巳易粟然〔劉〕此語

溝水是分別

甚南雲北雲空斷斷〔留〕陸機賦云指南雲以寄欽 悲 江漢北雲夢征人言分別也

臺經絡懸春綫〔留〕明心相牽也〔批〕滯累如此等句背 徐云新不見新吳云非風雅語

斯樹轉月滿牀〔留〕謂下國飢兒夢中見〔留〕值時之內 影移 夢中見滿日

婁 京 維爾之昆二十餘年來持鋭頗有鬚〔留〕爾昆自謂也 辭家

三。賦今如此索米王門一事無〔陳〕久困而無祿可乞也東方朔傳無令但

密去 安米 荒溝古水光如刀〔留〕古水猶水如刀潔也 庭南拱柳生蟟

蚶〔陳〕薰云折多而成柯蚶可笑〔留〕云拱柳小柳生蟟 蜡為蟲蝕以啖巳見矛皆不然者此二句不過寫

祭之祭也〔吳〕爾雅蟒蟥有六名在木中者名蟒蟒化 書云蝶溼相育不母而蜥蜴〔批〕孫炎曰蟒蠐謂之蠐

蟒蠋東謂之蝤蠐梁益之間謂之蝎蝎木蠹 也又桑蠶即蟲蟒白而長故婦人以比領 江干幼

客貞可念【姚】下國飢兒江干幼客多加稱謂郊原晚吹悲號號

○○○長歌續短歌【吳】古樂府有長歌行大意欲崇事業無貽後時之嘆短歌行魏武帝作大意言人壽難長恩及時為樂晉傅玄豔歌行云咄來長歌續短歌則但言歌有長短耳長吉題義本此【徐】亦干祿不得之作

長歌破衣襟【周】遇窮也【胡】莊子曾子居衛縕袍無表捉襟而肘見曳屣而歌商頌短歌斷白髮【曾】老將至也左傳云吳滅徐徐子章禹斷其髮以逆吳秦王不可見旦夕成內熱【曾】戰國策王難得見如天帝莊子云我其內熱與【立】用事如此如不用栗云渴飲壺中酒饑拔隴頭粟【曾】酒以止渴而渴愈生飢以待粟而粟遠在隴頭淒涼四月闌千里一時綠【陳】詩意妙甚千里一時俱綠此景物甚佳而無奈淒涼之人見

此四月關也所謂水夜縈何離離明月落石底徘徊
綠山青而人自愁也
沿石尋[匠]上秀曰峯尋至峯頭又尋至烱出高峯外
石底月徘徊何徙無所之甚也
而月又烱出高峯不得與之遊歌成鬓先吹月不可
之外不與人遊也見故不
得與遊鬓先
吹應□自矣
吳西泉　非世間人世間流
劉孔矣　此六句皆有古意來去之感提月之悲
皆極言泰王不可見之恨題曰長歌續短歌復以
歌意終之

○○○公莫舞歌 并序　張本云…

公莫舞歌者詠項伯翼蔽劉沛公也會中壯
士灼灼於人故無復書且南北樂府率有歌

引賀𧥄諸家今重作公莫舞歌云。【姚】公莫舞許宋謂之巾舞漢高與項籍會鴻門項莊舞劍將殺高祖項伯亦舞以袖隔之且語莊云公莫若楚人相呼曰公言公莫害漢王也漢人德之故舞用巾以像項伯衣袖之遺式宋書樂志按琴操有公莫渡河其辭所從來已久俗云項伯非也古今樂錄云巾舞古有歌辭訛異不可解江左以來有歌舞辭沈約疑是公無渡河曲今三調中自有公無渡河其聲哀切故入悲調不容以瑟調雜於舞曲惟公無渡河古有歌有弦無舞也賀𧥄諸家惟諸家之共相詭異節無定句不可曉解耳今作詩以既艉云

方花古礎排九楹。【吳】礎柱礎也楹柱也方花鑿石成花也刺豹淋血成銀罌。【吳】刺豹謂帳中畫虎豹也【曾】軍中大會必歃血下盤開而後登席作樂以宴飲排九楹刺豹淋血

雞字作鳴字
樂府華下注一作平

箾起作削

泪盟也華筵鼓吹無桐竹長刀直立割雞箏〔曾〕無桐竹不作細響長刀直立侍衛之猛長刀御刀〔姚〕劍鳴箏吳云刀刃聲如箏鳴曾云刀薄而長闊之鋒鋒然如箏鳴則以連上長刀為一事耳而不知箏乃帳中所鼓也無桐竹者無琴與箏也箏用鵾雞為弦其聲如劉秦聲也車中未必無之且我見今之長乃齒旂而彈箏者甚衆則又未必不可連一事也橫楣麤錦生紅緯〔吳〕爾雅楣門戶上橫梁釋名云近前各兩若面之有眉〔通〕以錦上鍊楣面又生紅縧見縧縧卅也一日炙錦嫣王未醉〔劉〕此句從容模倣有情最娥〔丘〕日炙而錦且嬉玉飲醮矣而未醉也腰下三看寶玦光項羽紀云范增數目項王舉所佩玉玦以示之者三項王默然不應項莊掉箾攔前起箾鞘同三看決無疑也故掉鞘而起攔前川刺〔吳〕漢貨殖傳質氏以灑削削鼎食師古注云刀劍室獨漉篇刀鳴削中倚牀無施箾當為削材官小臣公

續修四庫全書　集部　別集類

材官小臣謂樊噲也

陳本作必須

言項王雖主約不如漢王有功必封能盡人死力耳

莫舞(留)材官勇士小臣職微公莫舞伯與莊也(丘)應下真人故云小臣此以下三句謂之詞

座上真人赤龍子(留)言天所生明不可害

芒碭雲瑞抱天迴(留)言天所護明不能害帝常隱芒碭山常有雲氣(劉)抱天而迴三字奇妙

咸陽王氣清如水(丘)秦衰矣漢當興也清如水薄也(姚)宋宣和初蜀人王俊明在京師謂人曰汴都王氣盡矣吾夜以盆水直氐房下望之皆無一星獨臨汴分野者更于宣德門外祭掘土二人試取一塊嗅之作焦索臭非復存生氣天星不照地脈又絕而爲萬衆所都可乎即投匭上書乞移都洛陽王氣清如水大率類此

鐵樞鐵楗重束關樞謂之根楗木限也(留)老子云善閉無關楗而不可開秦宮之堅

大旗五丈撞雙鐶(陳)五丈之旗而止撞雙鐶之門言秦宮之高也

漢王今日須秦印絕臏刳腸臣不論(陳)秦宮壯麗如此而漢王能破關入咸陽據其宮而有之以賞

秦印也【徐】懷王約先入關者王之故漢宜秦印而稱
帝之也【正】徐又云一作須秦印稱言須漢尚帝奉秦
璽爲天子也據此則與刳腸何不合蓋頌秦印于諸
侯諸侯故感恩而不論經腹刳腸耳腹膝骨也言殺
身不惜也劉不必
在其中尚與鬼謀
雖以秦漢何以罪秦印故疑之乃始皇使下杜
人程邈作篆五口繆篆所以摹印至今謂之秦篆
則謂之 秦印何疑。
劉須溪 才子賦古但如此篇至三看貫珠始矜
本末自 不待言。復作項伯口諾尤拙
蕭五雲 不漢既略定楚地諸侯及將相相與共請
尊漢王爲皇帝王不敢當羣臣皆曰大王起微細
誅暴逆有功者輒裂地而封爲王侯大王不尊號
皆疑不信臣等以死守之此一緒準此而發有見
史風。
胡摋袁 放英有言蕭公孫幾帝之衰紀信代漢
王之死周苛烹項羽之鼎毆上論功之日曾無一

言及此漢真少恩哉然則項伯之德詎可不報而中冀舞漢人德之故舞用巾翼之云垂作正欲使後人勵志報德也巾莫舞歌詎可少哉

○○昌谷北園新笋四首

籜落長竿削玉開君看母笋是龍材（丘）推原所本龍鍾竹大七八圍節長一二丈常有鳳鸞棲宿食其實更容一夜抽千尺別却池園數寸泥

丘季貞　此奉禮自負之意奉禮天潢之派若曰昌谷其長布則能變不可測也奉今微別却何淵

○○○其二

斫取青光寫楚辭（丘）吳祐殺青以寫道經今云寫楚離背想（姚）亦從瀟湘班竹舍來

陳本作心訴

竹本無情楚詞有恨有根而人不之識夫是以壓露啼烟而千枝萬枝皆拔也

陳本作心脈

石宗作十金本石脈字從金本宋同

脈。香。春。粉。黑。離。離。言香粉離離未乾尚不堪所也無。情。有。恨。何。人。見。姚曾云竹本無情而楚辭有恨太是分析陸龜蒙咏白蓮亦曰無情有恨何人見月曉風清欲墮時亦將謂誰有情而自遣無恨乎大抵詩有興趣不可膚心以求也露。壓。煙。啼。千。萬。枝。倒新斧寫得如此湖渺郎詩話楚辭余處幽篁兮終不見天路險難兮獨後來斫取青光欲寫此耶

其三

家泉石眼兩三莖。曉看陰根紫陌（脈）生。石眼穿石而出下移而之陰崖故曰陰根今年水曲春沙上。笛管新篁拔玉青。

其四

已愁空斷而彼表
自妍此所謂惱公
也

古竹老梢惹碧雲。甦自以爲奇嬌君 雲折斷蘂非是 茂陵歸臥歎清
貧。切姚不風吹千畝迎雨嘯。鳥重一枝。影桃有人酒樽。
劉須溪　却不爲佳

。。惱公
董按末二句意通篇皆絕妙耶果爲惱
公公當作惱天公乎言空有惡而無一個也
亦猶亂我心曲也魏搖末句應笑而空惱此
公家當自謂而中婦笑而惱之也

宋玉愁空斷。嬌嬈饒粉自紅。何宋玉九辯紛姿約而多 愁嬌嬈美貌任人愛
出蕭嬌嬈已愁空斷彼
矣自妍此所爲惱公也歌。聲。春。草。露。門。掩。杏。花。叢。
辭言歌如珠則門掩句言其住處作也五辭聲自門
向者門則掩于杏花之發所謂黃土築墻茅茨屋庭
前一樹紫薇花者也注。口。櫻。桃。小。添。眉。桂。葉。濃。口塗
泚此言其始見之時　　　　　　　　　　　　其注

陸本作嬡

露字從金本 宋本

露

生質小也櫻桃紅也〔姚〕以丹注面曰的的然畫法謂注也桂葉綠也漢給宮人螺子黛畫翠眉隋煬帝宮女爭畫長蛾眉日給螺五斛號蛾予綠眉

曉奩粧秀靨。〔姚〕靨輔也鄧夫人頰靨用琥珀痕∴

夜帳減香筒。〔徐〕薰之久故減

鈿鏡飛孤鵲。〔曾〕五行書云宋壽陽公主人日卧含章殿前梅花落額上拂之不去宮人奇之作花子鈿也〔姚〕昔有夫婦將別破鏡人執半以為信其妻與人通其鏡化鵲飛至夫前後人因鑄鏡背為鵲今曰飛孤鵲則美人雖掩門內而其神自飛越于外也∴

江圖畫水葓。〔曾〕江圖屏障屬畫水草云

陂陀梳碧鳳。腰裊帶金蟲。〔曾〕漢書陂不平梳鳳理髮為髻碧加翠翹也腰裊蠕動金蟲簪也

杜若含清露。〔徐〕佩香便信春洲杜若香

河蒲聚紫茸。〔丘〕徐云揷帶花草之類非也謝靈運新蒲含紫茸荷蒲色青紫方春而茁〔曾〕云茁也言其貌之時也

月分蛾黛破。花合靨朱融。〔姚〕前云添眉此

徐本寫作寄
寄字宋本密
題豆蔻謂心不移
語隱芙蓉相憐也

又云娥娥前云秀麗此又云麗朱融豈作時不檢點
雖豈合花而朱斯融所以足上句耶然意似垂出。
鬟。重。鬆。盤。霧。腰。輕。乍。倚。風。[姚]前云梳髮此則髮盤矣
曰乍倚風粧罷而臨風徙
倚也[吳]趨飛燕身
輕欲隨風輕舉
寄。書。題。豆。蔻。隱。語。笑。芙。蓉。[豆]酉陽
雜俎豆
蔻冬夏不凋丘所以況信表其不改移樂府云霧莫
露隱芙蓉見蓮不分明此言相憐而未究情也
鎖。茱。萸。匣。[丘]西京雜記武帝宮人皆佩茱萸此言衣
則任著[吳]吳吳均秦女卷衣曲玉撿茱萸
匣。休。開。翡。翠。籠。[丘]休開者恣玩弄曾言如此此似曉
稚究而謝俞而慮女兒之性不御籠
之不可開
也故囑之弄。珠。驚。漢。燕。燒。蜜。引。胡。蜂。[丘]此亦似言其
粧成而嬉或閉
中有池塘而弄水以游或燒瓷而引胡蜂也壽泥為
巢聲多而小者為漢燕博物志以木為器開小孔以
蜜塗之宿昔有蜂飛出即將伴來作蜜[姚]以上四句
郎洛神賦忽焉縱體以遨以嬉攘皓腕于神滸采湍

瀰之玄醉纈拋紅網吳庾信以醉單羅掛綠蒙吳羅
之者也眼爲纈眼輕薄
色如綠草紫蒙曾紫屏蒙詩花一名兜綠兜此二句
曾云纈本紅而醉眼之如錯謝羅被綠而單裁之如
蒙北皆衣也皆晴之而月妝也如不然者是乃進其
夢中之因云矣人粧成偎矯協而如醉而眼底空花
梔如紅綱迷掛與綠而堆成綠蒙數錢教姹女買藥
盡將脈矣徐二句狀屏風恐兆
問巴賨姓丁是錢教蛇女數之而買藥以治疾也植
帝將並論河開姹女工數錢又吳云巴有賓
人劇勇高雁募之以定三秦卯不須引者今云藥問
巴資大約蜀多藥草也蕃蜀有三市一藥市也僧云
此二句欲託良媒勻臉安斜雁移燈想夢熊丘曾云
致殷勤也亦非勻臉勻
稱似矣其日安斜雁正糙非也妄斜雁使前飾與枕
相安也吳或嚴花之僞許云吉夢維何維熊維羅其
云夢生子亦非也豈有兆悌不分非而爪夢生予者
乎卽借維熊維羆夢見太公之事爲影用耳夢男非

弦字從金本宋同

陳本標心脈

夢宜男也〔曾〕上爲矣人言下爲巳言也腸攢非束竹。弦急是張弓。〔丘〕二句一腸一應非束竹倘非牽思之極是張弓乃急欲就也〔見〕說文云胘胃也一作絃者非晚。樹。迷。新。蝶。殘。蜺。憶。斷。虹。〔姚〕唐僖宗種千葉牡丹宮中每夜部有黃白蝴蝶萬數集于花間縱嬪御追捉遊則覩之則皆金玉也內人爭用絲縷絆之以爲首飾夸云迷新蝶即非子號夢意也虹蜺者陰陽之精也鮮盛者爲雄闇者爲雌宋均曰陰氣貫之精感于婁此憶斷虹也古時填渤澥。今日鑿崆峒。〔曾〕精衛填海古時有之愚公鑿山不意見于今日也此自詠也〔見〕徒自苦也繡沓褰長幔。羅裙結短封。〔見〕陽叛兒歌繡沓織成帶此沓疑爲帷帳上覆故云長幔〔丘〕長幔言不得易通也羅裙又結短封約束開也。心。搖。如。舞。鶴。骨。出。似。飛。龍。〔曾〕舞鶴不定骨出思久而形瘦也猶曲歌有云自從別郎後臥宿頭不舉飛龍落藥店骨出則爲汝井

檻淋清漆。門鋪綴白鏁。〔要〕漆非欄也白銅獸面也幰。花。開。兎。婁。向。

壁。印。紙。踪。〔置〕兎選小選也印紙踪疑也玳瑁釘簾薄。琉璃疊扇烘。

〔吳〕漢武故事帝以白珠為簾玳瑁押壓之琉璃屏也西京雜記趙飛燕女弟居昭陽殿不娛及琉璃屏風暖也漢麗娟作琉璃帳琊其綾亦象牀綠素楅。琇席卷香囪。〔賀〕象牀象牙飾牀也梁魚弘有牀一張皆裝脩四面刷所無與瑤美玉色如青葱葱生水中如葱中空名翠筲可用為席夫席六典云東年歲貢葱席趣自非檻以下總言其門內之藻擴管云綵非而門而選而壁而簾而扇而牀、席、以、漸、矣

言也不獨此也蓋有飾而脫脫莫動恍莫驚犬之意細管吟朝幌。芳、醪、落、夜、鹹。

跳自此以下已夢入其家發其牀也側側暮暮陽臺下者也夜飲不知椒漿樂其也宜男生楚巷。梔子發金墉。〔寶〕宜男忌娶梔子同心亦吳云巷疑為永巷非也宜男香草生楚巷者生

楚地也發金墉吳云輿地志洛陽故城西北角魏明帝築此謂堪也金西方金墉者金城也梔子即西域薝蔔故云金墉也廣肩背不如山梔子稱解紵偶心也

龜甲開屏澀◦鵝毛滲墨濃◦

郭子橫洞冥記漢武起神明臺以雜玉爲龜甲屏風蝶留云滋懶間非也鎚甲自有人開何嬲麗人事而懶也溫庭筠詩者濯滾二寺古寄攝基疊石四不亥作水交謂忘濯浪叔屑畫有溫態也溫飛卿鬐毛發濃爲斯羲叢鶩垂必帛書故曰潔灑令日濃則非燥色大約是遡非及詩也

黃庭留衛瓘◦

晉書瓘與尚書索靖俱善草書號一臺二妙曰留者僧云以爲贊也

綠樹養韓馮◦

宋大夫取妻美康王奪之怨自殺妻與宋王登臺上亦自投下而死後二冢相望生交梓木屈體相就有鳥棲其上爲韓朋鳥號養者今無此悲而發成此志也

雞唱星懸柳◦鴉啼露滴桐◦

丘此二句留云皆同心不離也非也自象牀瑤席已同眠矣今夢中似夜夢所眠而起也故下云黃娥初

出坐黃娥初出。坐。寵。妹。始。相。從。〔姚〕前雖昭寵妹不能從今起坐始相從也黃娥即此美人也吳云來必有所指曾以為黃娥根生初出坐夜方歸不必蠟淚垂蘭燼。秋蕪掃綺櫳。〔匠〕起來見蘭燼而掃櫳以啓戶也〔遊〕蕪即謂蕪可作帚者撻窗櫳也吹笙翻。舊引。沽。酒。待。新。豐。〔姚〕翻舊引几新曲待新豐遠沽酒其情愈厚而意愈濟矣漢太上皇不樂思鄉里高祖乃使胡寬造新豐市與豐沛居見沽酒賣餅為樂短佩愁填粟。長弦怨削崧。〔徐〕粟佩中御珠附佩樂事〔姚〕以將別故愁填長弦之怨似欲削崧高而使之夷也曲池。眠。乳。鴨。小。閣。睡。娃。僮。〔徐〕曲池小閣僉近內鴨眠見不授几侍御之見猶沐醒也〔姚〕此兆兆褥縫參雙綫。〔匠〕參針綫物也褥以親縫參參雙綫明相比。鉤縚辮五總。〔豐〕鉤以繫身也縚辮五驄明綢繆不解也〔姚〕駒總也數也新安胡氏云合二為一謂之總所以

香字從金本宋本衣

魚生藕下深藏而
密在石蓮中言相惜
而彌堅也

云辦也蜀烟飛重錦峽雨濺輕容[匠]重錦衾也輕容衣也紗也飛而濺言此

身從雲雨中出也拂鏡羞溫嶠熏衣香避賈充[姚]用溫嶠姑託擇婿曰如婿何

如拙納玉鏡臺一枚取乃既婚交禮女以手披紗扇

撫掌大笑曰我固疑是老奴此羞溫嶠也晉韓壽與

賈充女私時西域貢異香武帝私充充女盜于壽僚

屬聞其香稱于充充知與女私也今當避之不可使

人知耶魚生玉藕下人在石蓮中[匠]足上遮衣使人知也留云深藏而奇密

相惜而弼堅也含水彎蛾翠登樓潠馬髲[姚]前云添眉潑汶云蛾黛彼夾今又

云彎蛾翠眠無已此二句當腸下讀令木何當貼掐

今作隨現貧樓句當帖使君居曲所艾君妝好眉色

如望遠山然長卿將聘茂陵人女為妾文君乃作白

頭吟以自絕曰今日斗酒會明旦溝水頭其晉又用

鈿水湯湯與君長訣今詩中意蓋云若不能如石蓮

王格之寤則必如文君含水而噴遠山之蛾翠又於

如羅敷登泰氏之樓而覓使君之馬髮矣何者使君
非羅敷之匹汝居曲阿我居建康不相及也爾今為
啼叩而獨若再往茂陵則訣絕矣聯下使君居曲阿
自見姚山則自許此繇的的不可移易
園令任臨邛
姚聯上意謂自明不然又云含水用以
例省又云馬髮以脩髮止理髮髮流無
登樓之桂火流蘇暖金爐細炷通
理也
炎流蘇暖帳中燒
桂也後遊錄流蘇
發禊溱洧之蛙。五色綵為之
前心下垂通香新蓮外也。之
春遲王子態。鶯囀謝娘
慵。姚合上桂火三句言將別帳香氣猶茶殘所外一
則春逆而不忍別時則嬌啼而嬾下階也。今首云
方春不進初夏備纔。
玉漵三星曙。銅街五馬逢。
此頗奴而失主矣。云丘云五哭
馬逢疑即五馬立跡蹤之遠何其固而不通也王漏
三句大梁言別而出門而六街之馬已如游龍矣
犀。株。防。膽。怯。銀。液。鎮。心。烻。哭本草犀角一株有重七
八斤解毒。安五臟水銀傑

無力塗塗而力盡也
方宋作主　滯字送
金本宋作帶

屑。皆矣神鎮心。［姚］夢中出門。悵怫戰慄之狀。鬭之貌爾也。

跳脫看年命。托琵道吉凶。

［姚］夢中不知夢將鬭即與之事與之為婚姻也。［吳］盧氏雜記唐文宗問樞彩禮跳脫是何物來。臣未對。上云即今之腕釧。跳條同嚮飾。看年命以重物［王］酬之也。朝野僉載有來婆能琵琶卜裳女巫也。

時應七夕。

［覺］王身死。［徐］應年命句。七夕牛女能成訛也。［合］附云初夏疾作而秋復也。狗［夫］

位在三宮。

［宮］火位以火為十在三宮吉臨而內退也。

無力塗雲母。多方滯

藥翁。

［姚］曾云。雲母服之以延壽。無力塗塗而力盡也。可笑既云服。又云發豈塗在外。即謂之服耶。蓋云無力以塗雲母屏風。言不能治裝具以徐之也。佀常塗其服勝之亦耶。

符因青鳥送。

［姚］曾云符以驅災。佩因勝怯心悸句。故云驅災。如此說誌佩其困也。青鳥王母使者。王母來至而青鳥先來。益逃帶鷥為之褰修也。

囊用絳紗縫。

［姚］囊亦說以祓不祥。何其不解之乡也。絳紗縫囊即天子

言非復居曲陌臨邛時也以言己踈爸之故不能自由亦所謂惱公也

煖纓襲成
婦道也。
漢苑尋官柳。憑往漢苑尋柳悵方在夢中也。河橋問禁小鍾。
亦聞之不可得聞。
也。二句皆夢中景。
月明中婦覺應笑。畫堂空。娥方不閉不見
而豈如同於之中婦覺之所與道之而一笑也共人
何在哉如此真可擋笑曾云中婦即指所私言中婦
月明時覺應笑畫堂之無其人豈不樂間果有一中
婦耶率介附介不來。

姚屏巷往滅飛畫桃帶含聚。皆第三字字脈敎
姹女。問巴賓驚漢燕。升蜩蛉妾餅雁。想夢熊迷新
蝶。憶斷虹。皆用鳥獸草木押句。三字到底不更變
換。排律如此不如唐初際傑矣

蕭五雲初言其儀容之盛。繼設為履闥之詞。終
致其搔修之理。而後歸之于一夢焉。龍心人何處
者龍。
蔣玄慝。弄珠一段準洛神賦。或采明珠或拾翠
羽而發也。井檻門鋪一段準風詩鋪而賦賦發也
月明一結準神女去引見忽不知處發也古人著

孫本龍洲字木奴
有宋本作無
不敢作言尊老故
但以使君為辭
孫本張崇刊

書即幻設。必有所本。于此可見。

洪崖至　列子載周穆王西極化人與同游其宮數十年不思其國後復請化人求還既寤所坐猶嚮者之處侍御猶嚮者之人視其前則酒未清殽未䏣曰吾與王默存耳形乘勅哉予然後知唐人所著南柯黃粱夢櫻桃青衣之類皆本于此而此詩又遠相繩矣

此宮體非律詩故不用唐韻協李新聲皆宗師于王孫也

○○○感諷五首（曾）此皆征輸之役也

劉有古意

合浦無明珠。龍陽有木奴。漢書孟嘗合浦太守前政貪殘珠悉去嘗至珠還吳志李衡臨終常勅其子曰龍陽洲千頭木奴歲收緗千疋足。知。造。化。力。不。給。使。君。須。便貪吏未必可為也豪吏未必不可為不因女多求也而給汝之求以見不可貪殘之意而今未必然。越婦未織作。吳蠶始蠕蠕。縣官騎馬來。獰色虯紫

武賦盡

科叶成行

陸本無此二字

鬢。蠻蠕蠕方動。懷中一方板。板上數行書。(陳)晉云板

已來催狀也　持冊也非

是板即紙也。即今牌票。古所謂符檄也。今人解不因

倒執手板以爲笏。又不知即如今之手本矣。

使君怒。嬌得詬爾靡。(丘)傳越婦拜縣官。桑牙今尚小。

訶也

會待春日宴。絲車方擲擲。鐵事畢也　越婦通言語。小姑具

黃粱。縣官踏。餐去。能食也　簿吏復登堂。

〇其二　(宜)此四[illegible]加迴之雅

前後無少年。不當少也　日旺門廨廨。(晁)莊子乘日之　闢是發發　我待

紆雙綬。遮我星星髮。紆綬任也。星髮老至也。都門賈生墓。青蠅

久斷絕。(姚)賈生少年也。青蠅吳云謂賈誼受辱。灌嬰

陽之屬所讒。譖譖青蠅者。蠅之爲讒。詩曰

思落愁便自往來飛揚能亂人懸也久斷絕者至哀
死則漸息耳知不然者作詩之意不過以人不能章
少爲言語譏忘截也菁蔣節各也靜爽。食。搖。揚。天。壇
久已無人悲節亦傷亦年之可惜也赤丘琴操早今
景。長。蕭。殺。以劍既作龍蛇之歌以隱會丈求之不賞
出乃施以推抱未而死哀之令人所月五金不
得樂火五月万計與今有興左傳史記亦並絲被禁
之中禁用哉爛長仲春以木鐸燃火禁然國中為
季春之時出火也今寒食從節是仲春之末清明是
二月之初然則禁火蓋周之舊制而鄴中記并州俗
冬至後百五日為介子推斷火冷食從節興則擬
賢之遺愛也故長吉出之詩楊自楊葉望漢十二帝
圍微風則大撫情景淋漓恨長存也
高帝為后文景武帝慢昏哲丘惟當史筆昏哲止
聯寓先成哀平帝柳榕游何其怡止而猶不
大遺他可知矣劉末一多信豎兒文明示論歌姚賢
沸文章瀾自物然
此已吳

俘告謂絳灌馮敬之屬予終雄焉是時賀年少而絳灌皆老成開國之人賀亦安得稱彼豎兒因細思古人類有此習氣語如趙爲秦所圍使平原君求救于楚楚上未肯定從毛遂曰白起小豎子耳是時起已數立大功且勝非長不免人告漢信反漢祖以問諸將皆曰亟發兵阬豎子耳此殆與張儀說蘇秦爲反覆之人相似英布反書聞上召諸將問計又曰發兵擊之阬豎子耳以三人爲豎子是天下無復有壯士也絳灌馮敬又何不可稱豎子耶

其三　賀此述死葬之悲

南山何其悲鬼雨灑空草〔閒〕鬼雨李白云往往啼烟今鬼嘯雨也灑荒草霧鬼乘雨嘯草亦爲鬼物所聚夜半秋來衰老春秋暗謝人物凋落也

長安夜半秋風前幾人老〔陳〕一作風剪春衰老〔閒〕長安人

低迷黃昏逕〔選〕淮南日薄虞泉是謂黃昏

陳本一作立

幽字金本作出宋本同

陳本遁作循

梟。梟。帶。樵。道。月。午。樹。無。影。(眉)月午中天立影斯直矣一。山。唯。白。曉。

漆。炬。迎。新。人。(劉)結句十字可笑可傷(眉)新人新鬼也漆炬鬼燈也幽。壙。螢。擾。擾。

姚屛巷　草木子記范德機得十字云雨止修竹
間流螢夜深至甚喜後曰語太幽殆類鬼作此
意非范不能知而胡明瑞云然是鬼境非鬼詩及
讀賀此作非幾詩亦鬼境

其四　(眉)此傷有生之勞

星。盡。四。方。高。延流景。悠作難葉矣萬物知天曉。遂日出事還生也已。

生。須。已。養。荷。擔。出。門。去。君平久不反。康伯遁循國路。嚴

遵字君平卜筮成都纔閱數人以自養則閉肆下簾
而授老子韓康字伯休桓帝聘之不得已行至亭舍
道遁一去一遁而洪世譊譊矣曉。思。何。譊。譊。闤。闠。千。人。語。闠市垣也闤市門

瘦字狀髮衰之意
入妙

劉須溪 托之君平康伯來世安能免此此其妙在
言外末語不收拾之收拾更佳。

其五 (曾)此叙隱居之得

石根秋水明石畔秋草瘦秋將也侵衣斷竹香蟄蟄垂
葉厚多也岑中月歸來山小而高曰岑蟾光挂空秀桂露對仙
娥魄既月又蟾又桂露又仙戚來免閉戶掩柴扉矣星星下雲逗凉梔子
落山蟄泣清漏蛻此二句飲音人請咒歎音問方言云奈曾器被而末離曰舉張拱辰雅
云裂也(曾)石裂處而流清下有張仲蔚(原)披高士傳
漏泉鳴也劉二字亦奇附詩云仲蔚
愛窮居蓮宅生蒿蓬坐披書案將朽
世無知音。惟有一劉龔

三月過行宮 行行在天子所經故名 金本此篇在南園詩前

一本注紅蘩荷也

渠水紅繁擁御牆。風嬌小葉學娥妝。〇宣行宮臨渠草木疏云蘩同春初前諸岸生可以生蘩言所以繁有庶物也姚風嬌小葉雅氣學娥妝想宮娥也小葉柳也因言青春而知紅繁非荷花也垂簾幾度青春老。堪鎖千年白日長。〇堪鎖千年無復君王之望幸矣

艾如張 樂府古詞艾而張羅。而者如也漢短簫鐃歌

錦襜褕〇爾雅云衣蔽前謂之襜。直裾。今繡襠襦。〇襜褕蔽膝也又謂之褋又謂之襜屬文襜褕亦曰蔽膝褕說文襜短衣也近錦繡等總言杓強毛之文采有五色因其有五色文采所以術之也

彊飲啄〇莊子澤雉十步一啄百步一飲哺爾雛〇隴東臥穟滿風雨〇江隴來隴西即隴頭也黃生云非地名穟之隨緣風雨

莫信籠媒隴西去〇西京新記茂陵文園

張本重一疊字樂府作强強即詩鵲之彊彊甚有既偶不當為妹所給也

陽邪人也。善馴野雉爲媒，用以射雉，故張之也。籠媒，置籠中也。邪。人。織。網。如。素。空。張。

在。野。田春平。碧。中。丘索而空碧而平。無形影可見也。網絲漠。漠。無。形。影。

誤爾觸之傷首。紅。丘雉藏其身不顧首今日傷首紅以言之以致戚也。艾葉綠

花誰剪刻。中藏禍機不可測。

刓按裴　艾刈刓。艾蘭爲防菑旃爲園門謂因菟

狩以習武事也。蘭，香草也。今言艾葉綠花，不作刈

雖失古題本意，然而蘇子卿張機蓬萊，則結網攏

旆邊則射雉之道亦多端矣，不可泥也。

藺五雲　鼓吹鐃歌並不言獲雉，言羅黃雀耳。即

如雉子班。古詞亦不詠雉，自梁吳均陳後主始。即

物而賦。然如均所云文章始陸離，意氣已驚猜，毛

處約調習通削。雉花光帶錦衣，宿跡特移影，驚嫌

或亂飛，其文明耿介，豈不甚可愛而可惜，所以戒

之示，皆此長吉意也。

姚廢菴俳雞遇僞迯關捕之掃落葉爲城置媒
其中隱身于後開聲即閉目飛入直前欲關閉巳
起荒伏餘閉則不復見人鵪鶉性好潔僞人茂陵
間亦掃地稍散穀于上往來步啄以簡竿取之今
安知姚不喜艾故絲約藥花那論其地論其藝可
也

孫豹人　人知無形影三字爲可駭不可測不知
恭寄書帶　淡漢六宮更依然傷心飲食共也笑談
兵也再世說
劉須溪　似古詩乃不覺其乖花插鬢者。
上雲樂、梁武製以代西曲有上雲氣樂萬春之
諸

飛香走紅滿天春花龍盤盤上紫雲（注）言乘龍盤旋
而上（注）所以云
上雲樂也　三千宮女列金屋五十絃瑟海上聞（注）後漢皇后紀云武
元之後世增淫費至乃掖庭三千漢武數歲長公主
問曰欲得婦否指阿嬌好否笑曰若得阿嬌當以金

乃貯遊世木炮猴作瑟五十絃海上者以成仙行海上。衆人不得聞也。天江碎碎銀沙路。[姚]碎碎麼用而不融源[丘]天江天河也龐女機中斷烟素。仙女也[吳]江淹統扇如閨月。出自機中素。畫作秦王女。乘鸞向烟霧。縫舞衣。八月一日君前舞。必[徐]是金鏡節也。

姚序卷飛香走紅長吉錦作此如言法集作處詩凡多聖少。

摩多樓子

[丘]摩多樓子原辭從戎向邊北。遠行醉審鵲。借問陰山候。還知塞上人。[姚]既不屬諸調。世代莫詳。亦無名氏。樂府收雜曲歌辭中。

玉塞去金人。[姚]自開褒戎狄錯居涇渭之北及秦始皇擾邦戎狄築長城界中國然西不過臨洮。漢孝武征四夷。張騫使開西域之迹。其後驃騎將軍擊破匈奴右地。執渾邪王子。收休屠祭天金人

遂生其地。而是自敦煌西至鹽澤往往起亭。金人祭天以為主。師古曰：今之佛像是也。然自玉門陽關給使者往來人馬眾難食皆苦之空罷耗所過逆迎驕黠絕遠之國非至計也。二萬四千里。姚按漢書出陽關自鄯善始必言去長安若干里者蓋天子所居地當必以長安為準爾此三句是李賀書涉風吹沙作雲。一時渡遼水。[丘]地多風沙征戍之士苦之也遼水與玉塞本不相干借言之耳天白水如練。[姚]白水采蹋蒼舒許厥深無際燭髯俱過者魂驚不敢繞為語此人須具眼誰知此地有天池甲絲雙串斷[隱]風之腐也[姚]衛首轉戰過焉丈山其鋭俾者詠余耶開横身貫男也行行莫苦辛。城月猶殘半。曉氣朔烟上。曾天漸漸故朔烟隨地氣而上趨趨胡馬蹄。[丘]狹三千之趨趨故吳以為局小之貌非也曾云祭米也行人臨水別。[姚]隴山北連沙漠南界浙渭其上懸崖吐溜千中嶺名爲石泉

聽字上字誤
金本

散漫四下其地有桐勝關控帶隴山以西之路管渭
坡小樂二十五處又有蕭關在金佛峽內峭陛嶝峙
不見天日水經注泰水西南歷隴
川遲六盤過清水城即此處也
隴水上長東西。〔匡〕言既分
而不復合也〔陳〕詩曰泰人築城備胡處漢家還依烽
火然也

陳梅章忝之別　其言遊緊欠妍。似五言古。與樂府相挽

〇〇夜坐吟〔匡〕宋鮑照所作言聽歌逐音。因音託意也原辭附此冬夜沈沈夜坐吟含情未發已知心。霜入幕風度林朱燈滅。朱顏尋體君歌逐君音不貴聲。貴意深。

踏踏馬蹄誰見過。至其來也眼看北斗直天河。夜中矣西風
羅幕生翠波。〔匡〕劉云翠幕色恐不然必草木相映有波紋也鉛華笑妾顰青
蛾。〔匡〕又笑又顰鉛華盛時也盛時不當顰故又笑為君起舞長相思。簾。外。嚴。

霜皆倒飛（劉）奇句（陳）既笑既顰不得已而舞而霜皆倒飛其紫氣足以敵之也徐云即天若有情天亦老之意不着

明星爛爛東方陲紅霞稍出東南涯（丘）夜久不特星爛而霞亦出矣

陸郎去矣乘班騅（陳）樂府明下童有陳孔驕白赭陸郎乘斑騅雜毛曰斑蒼黑曰騅正思其來乃竟去不復顧曾云土難遇易棄也徐云來既遲去復早詳去矣矣字并亦不來也陸郎陸賈也賈

在兩中侶家競留之

姚等巷　鉛華笑妾顰青娥郎憶君清淚如鉛水

也藤外巖霜皆倒飛郎露脚斜飛溼寒兔也陸郎

大矣乘斑騅即來雲曳雪留陸郎也劉長卿卜節

已上諸意稍同吾于長吉不能無詞

○○○

巫山高（姚）濟王融想像巫山高梁范雲巫山高不極雜以陽臺神女之事無復山高水深思歸泣下之意然自賀作此有所主蓋為明皇幸蜀之後所感乎之歟

高　英華作齊

巴　宋本大

集本風作嵐
宋本風飛　嵐字
從全本

碧叢叢。高插天。(丘)夔子國在陽雲臺高一百二十丈南枕長江宋玉賦云遊雲陽之臺望高唐之觀孟康注日高高出雲之陽也。巴江翻瀾神曳煙。(丘)江水又東逕巫峽注云杜宇所鑿通江水也(姚)曳烟字奇。然衝封于臨烟而洛神曳霧補之輕裾。皆神光也。楚魂尋夢風颸然。(陳)楚魂襄王也尋夢尋神女風颸然用大王之雄風來(姚)楚魂尋夢四字縹緲之甚今指尋夢爲玉若所造不知乃本于此又所尋者夢也李商隱詩頗得譏諷之趣巫峽迢迢舊楚宮至今雲雨暗丹楓微生盡戀人間樂只有襄王憶夢中又云非關宋玉有微詞自是襄王夢覺遲一自高唐賦成後楚天雲雨盡堪疑時君之瘋于此亦可醒已曉風飛雨生苔錢。瑤姬一去一千年。(丘)天帝季女名曰瑤姬未行而卒封于巫山之臺精魂爲草實爲靈芝又稱雲華夫人助禹驅神鬼斬石疏波有功見紀今封妙用真人。今一去一千年不返也夢亦鄰妙尋矣(劉)指馬嵬事耶尋丁。

宋本墜

香。筇。竹。啼。老。猿。〔箋〕丁香筇竹景如非啼老猿相弔也邛竹出邛崍山可為杖蜀記張騫奉使西域得高節竹植于邛山是也

古祠近月蟾桂寒。〔灑〕古祠神女祠也范成大吳船錄云正對巫山峰巒上入霄漢故曰近月蟾桂寒也山脚直插江中。議者謂太華衡廬皆無此奇宜為仙真所託。

椒。花。墜。紅。濕。雲。間。〔徐〕巫山多雨蜀蔓之椒用天下。〔近〕宋玉清涼雄風徘徊桂椒之間

曰神天則高已見作齊乃頂得叢：二字出

孫婦卷　渺唐稱雖極道神女之美然其中有懷正亮之絜清兮卒與我兮相難。頩薄怒以自持兮。曾不可乎犯干。然則神女但與懷王襄祇雖見夢于驟未嘗及能也不然瑤姬神女乃與懷王襄王猥溶殆近于聚麀之醜矣文人口業何時得減但賀此作有所指。益是乎馬毫華濡慕也

江南弄〔近〕武帝改西曲製江南古今樂錄云江南音。一唱直千金

江字從英華改然天字亦可點存

陳本雅正

江中綠霧起涼波。[叶]騰水上溢為霧天（江）上疊巘紅嵯峨。[叶]疊巒青色有長天曉焰故紅巘峨也水。風。浦雲。生。老竹。[叶]徐云風雲因竹而生太看此句有不即不離之妙渚。暝。蒲。帆。猶。一。幅。[叶]徐云因暝故如一幅亦未也舟檣並發往往望如一幅鱸魚千頭酒百斛。[叶]千頭百斛甚言江南之庶也酒中倒臥南山綠。吳歈越吟未終曲。江上團團帖寒玉。[叶]以寒玉作月亦新

江乃先吳杜陵

採蓮此梁陳所以為淨綺也

此乃張翰思鱸之意賀意欲歸隱也

梁簡文沈君攸吳均殷英童皆言蕩舟

如畫

○梁臺古意

梁。王。臺。沼。空。中。立。[叶]言高也梁孝王好治宮室園池之樂作曜華宮竹圃兔園鶴洲鳧

術連屬百餘里姚雖揚無山按九域志天。河。之。水。夜。云山雖有洛後巖樓龍岫乃其最高者丘曾云夜飛入猶云不日成之恐非也即挹起飛。入。黃河向身過意天河之水夜可飛入況于他乎

臺。前。斷。玉。作。蛟。龍。綠。粉。掃。天。愁。露。溼。曾來光中有修竹圓枚乘兎圓賦云蛇龍奔林薄竹林云風怒卒發如蛇龍之奔走徐而察之乃林薄也揃鍾飲酒行列

天。姚不須甚其辭據衆汪從千騎爲犇出耕警天言遲儗于天子又陰使人剌殺爰盎他議臣十餘人其爲不道甚矣無射天非也丘史記云殷武乙爲偶人人謂之天帝博令人爲行不勝僇辱之爲革囊盛血射之命曰射天

金。虎。蹙。裘。噴。血。斑。吳禮記君之右虎裘以虎皮爲裘也噴血斑裘色鮮也

朝。朝。暮。暮。愁。海。翻。曾所愁者其如海翻北明無愁也

長。繩。繫。日。樂。當。年。李白詩恨不得掛長繩于青天繫此西飛之白日陳樂當年三宮結上悲下

芙。蓉。凝。

紅待秋色。蘭臉別春啼脈脈。[丘]秋愁也今惟芙蓉獨紅而所待乃秋色也湘春言蘭花啼脈脈言妃嬪不存也[姚]輟耕錄鄧皮日遊孝王恭陵道中至泉堂如五間七架屋有石門上鐫作宮女狀入時必用山圖為燭盛夏極寒土人呼為梁王避暑宮孝王傳未死財以鉅萬計及死府藏尚餘黃金四十餘萬及魏武置發塚中點收金較尉盡遣發矣悲哉

蘆。洲。客。鴈。賓鴈也報。

春。來。參。落。野。蟲。秋。沒。白。[丘]尚適君王不可見修竹令人悲九月桑葉蕭疏風鳴樹枚。鄭野蟲秋沒白也。[徐]二句言方春忽秋也宮殿荒矣。

、、、神絃曲[丘]古今樂錄神絃歌十一曲左克明並云古辭然觀宿門聖郎諸曲雖為水仙之類。不存祀典者也。

西山日沒東山昏。旋。風。吹。馬。馬。踏。雲。[劉]自是一種邪見[兒]旋風羊角

風燕北雜記云契丹馬上見旋風使合眼用馬鞭打四十九下道坤不剌者七聲畫絃素管

聲淺繁。[正]言作樂也後功樂非了路花裙綷縩步秋塵。[正]綷綷綷綷新衣之

聲也。步秋塵，哥步步踏也。[姚]夏統傳女巫章丹陳珠

吞刀吐火雲霧杳冥統見二人嬡談鬼姿媗少佃舞

而不覺乃絕繇北扶跪也桂葉刷風桂墜子。青狸哭血寒狐死。[覽]風

至則神降故桂葉刷下神去則飛斂故狸狐哭死也古壁彩虯金帖尾。[正]女巫私迷巷

觀有此飾也雨工騎入秋潭水。柳毅遇洞庭君方牧羊女曰非羊也雨工也騎入秋

潭行雨也百年老鴞成木魅。笑聲碧火巢中起。[姚]此三句皆不知所

解曾益云神必有所憑以顯雨工騎蛟蚪入水木魅

附鴞以笑皆顯神也然則木魅亦稱神耶蓋因上言

女巫能降神行雨似乎有蹤跡之功不知雨未必行

而巫示吐火之術一笑鬼作火出巢中皆秉魅使倆

也。評未盡而識判之意已著。鵠一名卑鳴是辭焉引
禮若族氏覆天鳥巢
胡撰裘　昔伏惟謙爲晉陽會亢旱有女巫郭天
師多行厭勝惟謙爲捺焉具車輿列旛蓋盛請
日我已爲爾飛符上界三日雨當足矣。斯滿無微
又詣縣令無德乎爲爾再告天七日又無其效登
日伏坐堂中大恣訶責日左道女巫妖惑日久當
須斃在此日焉敢言歸于神前鞭背二十投于漂
如乃自斃麾下廣於是闔城駭愕。已長杖殺天師
怨當覆一聲廿兩大澍嗚呼此正所謂所工騎入
接濟水　欲也什佗者可不異此術勝任患
跳躁庵　撈嚴孫因世界擬顛倒故頑成枯稿寵
想猶神化爲土木金石。草表生精貴頭化石是也
縣因世界相引輪迴性顛倒故和合呪成人禹因
十味合跳想故有邪術呪詛精魅厭物如樟柳木
人之類是也。故賀所作。殊非無得判其正性。除其
助因。是在
學人矣。

寒雲從金本

。。。神絃

女巫澆酒雲滿空。玉爐炭火香鼕鼕。呂覽云楚之衰寒雲也好爲巫次日
巫澆酒迎神故雲滿(丘)長安有
海神山鬼來座中。(丘)議
鼕鼕鼓焚香擊鼓以降神也
非祀典也始皇云山紙。錢。窸。窣。鳴。颼。風。(丘)唐書王璵
鬼阿不過知一歲事始用紙錢
相思木帖金舞鸞。(丘)金帖木鸞巫攢蛾一一啑重一一彈。
教以恐神者
(丘)手口共作此祇態呼星召鬼歆、杯盤。祇在得食耳
也啑唼同重復也不能爲禍也
山。魅。食。時。人。森。寒。(丘)能見食非鬼也乃終南日色低
狐魅之類此部所畏
平灣。(丘)太乙山在武功縣一云中南在神。兮。長。在。有。
天之中居都之內出渚岳蹝中訊
無間。(丘)善作醒世語神。嗔。神。喜。師。更。顏。(黄)黃作神之嗔喜但以師之更顏卜之惡

陳本無此歸

俗惑巫可笑至此、送神萬騎還青山（姚）此言實然有徐世經云鬼神宮殿依草附木無不皆是。

洪亭玉、終南句合三首並是爲秦俗而巫也

姚序本 先王之時後有巫覡之事而周公特設巫祝一項自堯舜而淫者此正川公通幽明茲舞與堯命重黎相似乃不過歲時祓除禊洛旱暵則舞雩凡邦大裁則歌哭而請耳到漢無此一項淫祀諂祭無所不至遂有巫蠱之禍方知聖人之意思深長也賀三詩議論皆正

劉須溪、讀此章使人神意森索如在古祠幽叢之中親睹巫覡賽神之狀也。

、、神絃別曲（陳）依漢郊祀送神即赤蛟之類也

巫山小女隔雲別即瑤姬歸也 春風松花山上發所經歷然也

綠蓋。獨穿。香。逕。歸。(批)背指巫也若雲何以知其綠蓋白。馬。花。竿。前。孑。

孑。(批)白馬亦似巫所乘(吳)孑孑特出也蜀江風澹水如羅(丘)蜀江在巫山下水如羅如縠紋也墮蘭誰泛相經過。(丘)曾云墮蘭猶言拋棄誰泛相經過云縣山從而歸不泛蜀江此非也蓋言其神之飄忽獨歸誰人能過此而跡之乎有幾一聲忽及之意南山桂樹為君死。雲衫淺污紅脂花。姚二句皆解能曾云南山桂肉深為君死色奪于紅也此不明大意又徐云桂樹為女巫死無情亦有情意眞作桂樹死矣此亦有擬于理離騷一部中椒香桂俱指騷人而言而獨此南山桂樹乃指言草木耶。蓋言殆于人亦樂女之發者以女之嬌服薜荔被也即山鬼云子慕予兮善窈窕既含睇兮又宜笑意君臣相得如此九歌靈偃蹇兮姣服靈謂神降于巫之身者占者巫以降神神降而託于物則見其貌之美而服之好身則巫心則神也故于衆彩得道

桃源巷　此必蔣徐郎值其陰陽神鬼之間又或
不能無癡假托潇之辭故與為爽況其詞荅巫不
可信故言多諷刺云予內社將臘巫予性剛難無
徵通之厄而要假賓有乘騾之恐乃獨信巫言巫
之言又獨與予燕齊海上之言其言貴金不必悅
成隨地有淑但須淹飾我以作法予諸弟子之輿
凡有數十求。得其悉以予巫巫去而咊更不來矣
至今思之。猶堪嗤摘也老妖木魅長吉之詩信史

○綠水詞　琴歷云琴曲有蔡氏五弄雅舒琴道嘉
不初入清溪訪鬼谷先生所居山有五
曲。一曲樂一弄山之南曲有澗冬夏常瀉故
作淥水弄古樂府齊江奐有此曲云塘上蒲
欲齊。汀洲杜若獻春心既易蕩春流復難越
桂楫及晚風。菱江映初月芳香若有贈為君
步羅襪

今宵好風月。阿侯在何處。（近）沈約歌云十五嫁為盧家婦十六生兒字阿侯云

南湖下除東也拔秋
也愁

也謂爲有傾人色翻成足愁苦言色本以媚人今
也是言與以美勁被遂成愁苦
以加也東湖採蓮葉南湖採蒲根此此則花上作何處三字義求
知在東湖與在南湖也蓮則動悲末持寄小姑
蒲則餘根蓄色零落經動人思矣請徐
附從之且持感秋魂附繇我爲爾愁苦而哀其之魂
小姑此皆欲斷可不持以感慨哉情
入江采芰所以必言未持寄小姑者言恐新進也
以間之也大約江南采蓮諸曲亦莫作齊梁綺靡
之言會便于經驗有合